

20.11.2007

## VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

### ROCK'N'SWING-TANSSIEN GP-KILPAILUT TAMPEREELLA 29.12.2007

#### VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET

Kilpailuissa on levymusiikki (CD). Rock'n'rollin sääntöjenmukaisilla luokilla on oma musiikki sallittu. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia tai sen nopeutta ei saada oikeaksi, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Viralliset rock'n'roll, boogie woogie, lindy hop ja bugg-luokat kilpaillaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten amatöörkilpailusääntöjen mukaisesti.

---

#### Lindy hop

Juniorit, seniorit

Lindy hop –juniori- ja senioriluokissa tanssitaan sekä karsintakierroksilla että finaalissa vain nopea osuus.

Juniori- ja senioriluokissa noudatetaan kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien D-luokan sääntöjä.

Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet karsinnoissa ja finaaleissa ovat seuraavat:

Karsinnat, nopea:	Juniorit, seniorit	44-46 t/min
Finaalit, nopea:	Juniorit, seniorit	46-48 t/min

Lindy hop –luokkien karsintakierroksilla arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia.

Yleiset luokat

Lindy hopin yleisissä luokkien karsintakierroksilla tanssitaan vain nopea osuus ja finaalissa tanssitaan hidas sekä nopea osuus. GP-luokan finaalissa ei ole showkierrosta.

Yleisen D-luokan karsintakierroksella ja finaalissa noudatetaan kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien D-luokan sääntöjä. Yleisen C-luokan karsintakierroksella ja finaalissa noudatetaan kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien C-luokan sääntöjä. Muiden luokkien karsinnat tanssitaan kahden parin erissä. Yleisen A- ja B-luokan finaalissa tanssin pituus on 45 sekunnin yhteinen tanssi (all skate) alussa ja lopussa sekä 1 minuutin pituinen parisoolo-osuus.

Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet karsinnoissa ja finaaleissa ovat seuraavat:

20.11.2007

Karsinnat, nopea: D 44-46 t/min  
C 46-48 t/min  
A, B 48-50 t/min

Finaalit, hidas: C, D 30-34 t/min  
A, B 28-32 t/min

Finaalit, nopea: D 46-48 t/min  
C 48-50 t/min  
A, B 50-54 t/min

Lindy hop –luokkien karsintakierroksilla arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia.

### Boogie woogie

Boogie woogie –kilpailussa tanssin kesto ja soittonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yleinen A-, B- ja C –luokka karsitaan vain nopeilla osuuksilla.

### Bugg

Bugg-kilpailussa tanssin kesto ja soittonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yhdistetyissä luokissa musiikinnopeus ja kilpailun kulku määräytyvät kunkin luokan ylimmän tason mukaan. Mahdollisilla karsintakierroksilla tanssitaan vain nopea osuus. Bugg-luokissa karsintanopeus on finaalin nopean kierroksen nopeus.

## ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

### Rising Star

Virallisissa lajeissa – lindy hop, boogie woogie, bugg – tanssitaan lisäksi epävirallinen Rising Star –luokka. Rising Star –luokassa noudatetaan seuraavia yleisiä sääntöjä:

- kilpailuun saa osallistua tanssipari, jonka kumpikaan osapuoli ei ole aiemmin kilpaillut kyseisen lajin virallisissa luokissa
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja tanssiparin kummankin osapuolen on oltava edustamansa yhdistyksen jäsen
- tanssiparilla ei tarvitse olla lisenssiä (järjestäjä ei vakuuta osallistujia)
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä

Rising Star –luokassa tanssin kesto kullakin kierroksella on intro + 1 min 30 sek + kulumassa olevan fraasin loppuun. Musiikin nopeudet ovat seuraavat:

Boogie woogie Yleinen karsinta 35 t/min, finaali 45 t/min  
Juniorit karsinta 35 t/min, finaali 40 t/min

Lindy hop Yleinen karsinta 35 t/min, finaali 42 t/min

Bugg Yleinen karsinta 36 t/min, finaali 36 t/min

Kaikissa luokissa soittonopeuden vaihteluväliksi hyväksytään +/-1 tahtia/min.

20.11.2007

## Rising Star –kilpailun kulku ja arvostelu

Karsinoissa tanssitaan yksi hidas kierros ja kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Parin jatkuon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaaliin osallistuu kuusi paria. Mikäli kilpailuun on osallistunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan yksi kierros, nopea. Tuomarit arvostelevat parit paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne. Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

---

## Fusku

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS. Jousto on pääsääntöisesti parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikkina käytetään nopeahkoa/nopeaa foksia. Fusku-kilpailussa tanssitaan kaksi luokkaa, yleinen A ja yleinen B. Yleinen A –luokka on tarkoitettu kokeneemmille tanssijoille (kilpailu-uransa yli vuosi sitten aloittaneille), valmentajille yms. Yleinen B –luokka on tarkoitettu kilpailu-uransa hiljattain (alle vuosi sitten) aloittaneille tanssijoille:

- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja tanssiparin kummankin osapuolen on oltava edustamansa yhdistyksen jäsen
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä
- tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia

## Kilpailun kulku

Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet pareista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet pareista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa). Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää karsintaerän koko (12, 24, 48) tasapisteiden sattuessa yhdellä parilla. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman saman suuruisiksi.

Karsintakierroksilla musiikkinopeus on 48-52 tahtia/min. Kaikille kunkin karsintakierroksen erille tulisi soittaa saman nopeuksista musiikkia.

Finaaliin osallistuu kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.

Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, ”Verkkane” (hidas) ja ”Ripee” (nopea). Kierrokset tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta. Musiikkinopeudet finaaliin ovat seuraavat:

20.11.2007

"Verkkane" (hidas kierros), 40-44 t/min

"Ripee" (nopea kierros), 56-60 t/min

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrytmi
- tanssin luonteen tulkinta
- parityöskentely
- tanssikuviot
- musiikintulkinta

Jokaisella karsintakierroksella tuomarin täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja seuraavalle karsintakierrokselle/loppukilpailuun. Parin jatkoon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien (2 kpl kutakin kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan

Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, "Verkkane" (hidas kierros) ja "Ripee" (nopea kierros). Finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit merkitsevät parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, toiseksi parhaan 2:seksi jne. Kierroksen paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

---

### Rock'n'swing-tanssien viiden tanssin parikilpailu, "Svengikingi-pari 2008"

Kilpailussa on viisi tanssia, jotka valitaan arpomalla ennen kilpailun alkua. Kilpailutanssit esitetään arvontajärjestyksessä: nopea, hidas, nopea, hidas ja nopea. Alla on eriteltynä arvonnassa mukana olevat kilpailutanssit ja niiden nopeudet, mikäli ne tulevat valituksi:

- |                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| • boogie woogie | hidas 28-30 t/min, nopea 50-52 t/min |
| • lindy hop     | hidas 28-30 t/min, nopea 50-54 t/min |
| • rock'n'roll   | 48 t/min                             |
| • bugg          | hidas 28-30 t/min, nopea 45 t/min    |
| • fusku         | hidas 40-42 t/min, nopea 58-60 t/min |
| • jive          | 43 t/min                             |
| • balboa        | hidas 45 t/min, nopea 55 t/min       |

Kaikissa lajeissa soittonopeuden vaihteluväliksi sallitaan +/- 1 tahtia/min.

Kilpailussa noudatetaan lisäksi seuraavia yleisiä sääntöjä:

- tanssiparin ei tarvitse olla minkään rekisteröidyn yhdistyksen jäsen
- tanssiparilla ei tarvitse olla lisenssiä
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- jokaisen parin on tanssittava kaikki kilpailtavat tanssit
- missään tanssissa ei ole pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- jokaisen tanssin kesto karsintakierroksilla on noin 1 minuutti ja finaalikierroksella noin 2 minuuttia

20.11.2007

#### Kilpailun kulku

Karsintatanssi arvotaan edellä mainituista tanssilajeista ennen karsinnan alkua. Karsinnassa tanssitaan yksi kierros ja se on aina nopea. Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.

Finaaliin osallistuu kuusi paria. Mikäli kilpailuun on osallistunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mahdollisella uusintakierroksella tanssitaan sama tanssi kuin varsinaisella karsintakierroksellakin.

Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua tanssia. Kaikki viisi tanssia tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta.

#### Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tanssisuoritusten on ilmennettävä kunkin tanssin ja soivan kappaleen luonnetta
- boogie woogie: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- rock'n'roll: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- jive: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman rajoitettuja kuvioita
- lindy hop: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- fusku: vapaasti vietävä tanssi ilman tanssisuuntia, jousto perusmuodossaan parillisilla iskuilla alas ja parittomilla ylös, perusaskel 6 iskua ja 4 askelta (QQSS), perusaskeleen variaatiot ovat sallittuja kun ne tukevat musiikkia
- bugg: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- balboa: erillissääntöjen mukaan (katso sivu 7)

Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Parin jatkokoon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua finaalitanssia edellä mainitussa nopeusjärjestyksessä. Tanssit tanssitaan peräkkäin ilman ylimääräisiä taukoja. Tuomarit arvostelevat kokonaisuutta ja finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit arvostelevat parit paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne. Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

---

#### Rock'n'swing –tanssien viiden tanssin joukkuekilpailu, "Swing Team 2008"

Kilpailussa on viisi tanssia, jotka valitaan arpomalla ennen kilpailun alkua. Kilpailutanssit esitetään arvontajärjestyksessä: nopea, hidas, nopea, hidas ja nopea. Alla on eriteltyä arvonnassa mukana olevat kilpailutanssit ja niiden nopeudet, mikäli ne tulevat valituksi:

20.11.2007

- |                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| • boogie woogie | hidas 28-30 t/min, nopea 50-52 t/min |
| • lindy hop     | hidas 28-30 t/min, nopea 50-54 t/min |
| • rock'n'roll   | 48 t/min                             |
| • bugg          | hidas 28-30 t/min, nopea 45 t/min    |
| • fusku         | hidas 40-42 t/min, nopea 58-60 t/min |
| • jive          | 43 t/min                             |
| • balboa        | hidas 45 t/min, nopea 55 t/min       |

Kaikissa lajeissa soitonopeuden vaihteluväliksi sallitaan +/- 1 tahtia/min.

Kilpailussa noudatetaan lisäksi seuraavia yleisiä sääntöjä:

- yksi pari ja yksi henkilö saa osallistua vain yhteen joukkueeseen
- yhden joukkueen muodostaa viisi ennalta nimettyä paria (lajinimeämistä ei vaadita, mutta joukkueen on hyvä mieltä etukäteen, mikä pari joukkueesta vastaa mistäkin tanssista)
- pareja ei saa muuttaa kisan aikana ja jokainen pari suorittaa yhden joukkueensa kilpailutansseista
- joukkueen tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja joukkueen jäsenen tulee olla edustamansa yhdistyksen jäsen, poislukien mahdollinen leirivalmentajien joukkue
- joukkueella tulee olla nimi
- joukkueen on tanssittava kaikki kilpailtavat tanssit
- joukkueeseen osallistuvilla ei tarvitse olla lisenssiä
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- missään tanssissa ei ole pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- jokaisen tanssin kesto karsintakierroksilla on noin 1 minuutti ja finaalkierroksella noin 2 minuuttia

#### Kilpailun kulku

Karsintatanssi arvotaan edellä mainituista tanssilajeista ennen karsinnan alkua. Karsinnassa tanssitaan yksi kierros ja se on aina nopea. Joukkue päättää karsintatanssin arpomisen jälkeen parin, joka osallistuu joukkueen edustajana karsintaan. Kaikki karsintaparit ovat yhtä aikaa lattialla. Joukkueen muut jäsenet voivat kannustaa omiaan tanssilattialla niin, että se ei häiritse tuomarityöskentelyä (=näköyhteys).

Finaaliin osallistuu joukkuetta. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) joukkuetta, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden joukkueiden kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia joukkuetta järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mahdollisella uusintakierroksella tanssitaan sama tanssi kuin varsinaisella karsintakierroksellakin ja sen esittää sama pari.

Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua finaalitanssia edellä mainitussa nopeusjärjestyksessä. Kunkin tanssin aikana kustakin joukkueesta on lattialla kyseistä lajia edustava pari. Joukkueen muut jäsenet voivat kannustaa omiaan tanssilattialla niin, että se ei häiritse tuomarityöskentelyä (=näköyhteys). Kaikki viisi tanssia tanssitaan peräkkäin ja tanssien sekä parien vaihdot tapahtuvat nopeasti ilman ylimääräisiä taukoja.

20.11.2007

## Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tanssisuoritusten on ilmennettävä kunkin tanssin ja soivan kappaleen luonnetta
- joukkueiden yhtenäisyydestä, joukkueeteeman mukaisesta esiintymisasun elementistä tai pukeutumisesta, hyvästä tsemppihengestä ja kannustuksesta voidaan antaa lisäpisteitä
- boogie woogie: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- rock'n'roll: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- jive: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman rajoitettuja kuvioita
- lindy hop: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- fusku: vapaasti vietävä tanssi ilman tanssisuuntia, jousto perusmuodossaan parillisilla iskuilla alas ja parittomilla ylös, perusaskel 6 iskua ja 4 askelta (QQSS), perusaskeleen variaatiot ovat sallittuja kun ne tukevat musiikkia
- bugg: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- balboa: erillissääntöjen mukaan (katso sivu 7)

Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Tuomarit antavat jatkoon haluamalleen joukkueelle rastin. Joukkueen jatkoon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua finaalitytosta edellä mainitussa järjestyksessä. Tuomarit arvostelevat kokonaisuutta ja finaalitytöistä annetaan koko joukkueelle vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit arvostelevat joukkueet paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne. Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

## Pari- ja joukkuekilpailun balboa-erillissäännöt

Musiikkina käytetään swing-musiikkia.

Intron jälkeen kahden (2) ensimmäisen säkeistön aikana on tansittava Pure Balboa, eli vartalokontakti ei saa irrota. Tämä jälkeen tanssin voi vaihtaa Bal-Swingiksi.

Tuomareiden tulee huomioida yleisten arvosteluperusteiden lisäksi seuraavat osa-alueet:

- Timing = tulkinta
- Technic = tekniikka
- Teamwork = parityöskentely (lähde: Marcus Koch ja Bärbl Kaufer)

Tekniikan osalta erityisesti:

- This is a Balboa/Bal-Swing contest. NOT a shag, jitterbug or lindy contest.

(lähde: Lainaus All-Balboa Weekend kisa)