

## **RS-GP 20.5.2006 Kilpailun kulku**

**Kisapaikka** on Sääksjärven koulu Lempäälässä. Tänä vuonna kisat järjestetään koulun isossa salissa. Kulku saliin on koulun pääovesta (seuraa opasteita)

**Ilmoittautuminen alkaa klo 16.30** ja silloin pääsee myös pukuhuoneisiin ja lämmittelytiloihin

**Puhuttelu kilpailijoille ja/tai seurojen huoltajille** on klo **17.30** lämmittelytilassa

**Kisojen avausta ja esiinmarssia varten KAIKKI** parit järjestyvät klo **17.45** käytävälle seuroittain aakkosjärjestykseen. Saliin kirmaistaan seura kerrallaan (komennon mukaan) ja pienen patkän tanssittuaan parit asettuvat kisalattian takaosaan kuuntelemaan virallista avausta.

**Kisat alkavat n. klo 18.00** virallisella avauksella jonka jälkeen parit poistuvat lattialta, fuskun yleisen A-luokan pareja lukuun ottamatta (heidän koitoksensa alkaa välittömästi avauksen jälkeen)

Kisa tanssitaan pääsääntöisesti laji kerrallaan loppuun asti (poikkeuksena junnu luokat ja aikuisten ylimmän rokkiluokan akrokierros). Illan ohjelma on järjestyksessä seuraava:

- **Fusku,**
- **Boogie ja Rokki lapset ja junnut**
- **Bugg**
- **Lindy Hop**
- Ennen taukoa epävirallinen BW ja Lindy Rising Star (tarkemmin tämän dokumentin lopussa)
- Ennen taukoa junnu luokkien palkintojen jako
- Tauko
- **Rock'n'Roll**
- **Boogie Woogie ja rokin AB akrot.**
- Palkintojen jako

Tarkempi aikataulu löytyy verkosta kisan kotisivuilta

**Palkinnot jaetaan** laji kerrallaan siten, että kaikki ko. lajia **Finaalissa** tanssineet (junnuluokissa kaikki osallistuneet) tulevat yhtä aikaa lattian takaosaan järjestyneenä luokittain ja ikäsarjoittain . Palkinnot jaetaan luokka/sarja kerrallaan järjestyksessä: 3. 2. 1. 4....jne. Kun kaikki ko. lajin sarjat ja luokat on palkittu, tanssitaan yhteinen kiitostanssi (kiitostanssissa voi vaihtaa paria myös luokkien ja ikäsarjojen välillä).

**Kisat päättyvät noin klo 22.00**

**Aikataulu on tiukka joten seuratkaa kilpailuaikataulua ja olkaa valmiita tulemaan lattialle kun oma vuoronne koittaa. Kaikkien on oltava ulkona tiloista viimeistään klo 23.00 jolloin hälytykset menevät päälle**

**Ohessa liitteenä vielä kisakutsussa tulleen sääntötarkennukset ja erilliskilpailuiden säännöt**

# SÄÄNTÖTARKENNUKSET

Kilpailuissa on levymusiikki (CD). Rock'n'roll, boogie woogie, lindy hop ja bugg kilpailaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten kilpailusääntöjen mukaisesti.

GP-luokkia ovat :

- boogie woogie: yleinen A, juniori BC ja seniori.
- bugg: yleinen ABC, juniori, seniori.
- lindy hop: yleinen AB, juniori.
- rock'n'roll: yleinen AB, juniori C.

**Rock'n'roll** tanssitaan sääntöjen mukaan seuraavilla tarkennuksilla:

Niihin luokkiin joissa pareilla on lupa käyttää omaa musiikkia, parit tuovat oman musiikin mukanaan. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia tai sen nopeutta ei saada oikeaksi, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

**Lindy Hop** tanssitaan sääntöjen mukaan seuraavilla tarkennuksilla:

Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia.

GP-luokat (Yleinen AB ja Juniorit)

- Karsinnat
  - Karsinnoissa tanssitaan vain nopea osuus.
  - Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä.
  - Musiikin nopeus n. 46-48 t/min, soitetaan intro+1.5-2 min
  - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria.
- Finaalit
  - Jam session seuraavasti:
    - kaikki yhdessä n. 45 s
    - yksi pari kerrallaan n. 1 min.
    - kaikki yhdessä n. 45 s
  - Musiikin nopeudet:
    - Hidas kierros 32-34 t/min,
    - Nopea kierros 52-54 t/min
  - Junioreilla vain nopea kierros
  - Finaalissa tuomarit sijoittavat parit.

C-luokka

- Karsinnoissa
  - Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä
  - Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 44-46 t/min
  - Kappaletta soitetaan 1.5-3 min (riippuen parien määrästä)
  - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa
  - Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
  - Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta.
  - Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 32-36 t/min ja toinen 48-50 t/min.
  - Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
  - Finaalissa tuomarit sijoittavat parit.

D-luokka

- Karsinnoissa
  - Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä
  - Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 36-40 t/min
  - Kappaletta soitetaan 1.5-3 min (riippuen parien määrästä)
  - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa
  - Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
  - Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta.
  - Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 32-36 t/min ja toinen 44-48 t/min.
  - Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
  - Finaalissa tuomarit sijoittavat parit.

## **Boogie woogie** tanssitaan sääntöjen mukaan seuraavilla tarkennuksilla:

### GP-luokat (Yleinen A, Juniori BC ja Seniori)

- Karsinnoissa
  - Nopea kierros, jossa
    - kaksi paria yhtä aikaa lattialla
    - musiikin nopeus 51 t/min (senioreilla 48 t/min),
- Finaaleissa
  - Yksi pari kerrallaan lattialla
  - Kaikilla musiikin valinta (ilman muistiinpanovälineitä)

### Yleinen B-luokka tanssitaan seuraavasti

- Karsinnoissa
  - Nopea kierros, jossa
    - kaksi paria yhtä aikaa lattialla
    - musiikin nopeus 50 t/min,
- Finaalissa tanssitaan hidas ja nopea kierros seuraavasti:
  - Hidas kierros
    - kaksi paria yhtä aikaa lattialla
    - musiikin nopeus 30 t/min.
  - Nopea kierros
    - kaksi paria yhtä aikaa lattialla
    - musiikin nopeus 50 t/min.

### Yleinen C-luokka tanssitaan seuraavasti

- Karsinnoissa
  - nopea kierros, jossa
    - kolme paria yhtä aikaa lattialla
    - musiikin nopeus 48 t/min,
- Finaalissa tanssitaan hidas ja nopea kierros seuraavasti:
  - 1. Hidas kierros
    - kolme paria yhtä aikaa lattialla
    - musiikin nopeus 31-32 t/min.
  - 2. Nopea kierros
    - kolme paria yhtä aikaa lattialla
    - musiikin nopeus 48 t/min.

### Yleinen D-luokka tanssitaan seuraavasti:

- Karsinnoissa:
  - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
  - Keskinopea kierros jossa lattialla max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
  - Musiikin nopeus 42 t/min, soitetaan 1.5-3 min
  - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa:
  - Kaikki parit yhtä aikaa lattialla
  - Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta.
  - Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 33 t/min ja toinen 46 t/min.
  - Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
  - Tuomarit sijoittavat parit.

## **Bugg** tanssitaan sääntöjen mukaan seuraavilla tarkennuksilla:

### Yleinen yhdistetty ABC (GP), tanssitaan A-luokan säännöillä

- Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
- Karsinnoissa lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
- Tuomarit merkitsevät rukseilla 6 paria finaaliin.
- Finaalissa hidas (max 30 t/min) ja nopea (45 t/min)
- Finaalissa tuomarit sijoittavat parit.

### Juniorit (GP) Seniorit (GP) ja Yleinen D:

- Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s).
- Karsinnoissa lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän tulee useampia eriä.
- Tuomarit merkitsevät rukseilla 6 paria finaaliin.
- Karsinnoissa ja finaalissa vain nopea osuus (39 t/min).
- Finaalissa tuomarit sijoittavat parit.

# ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

## Fusku

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vieniin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ. Perusjousto on parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja mutta perusjouston täytyy silloinkin näkyä.

- Tanssitaan kolmessa sarjassa, yleinen, aikuiset ja juniorit.
  - Yleinen on avoin kaikille.
  - Ikäsarjaan ”Aikuiset” voi osallistua pari jonka toinen osapuoli on täyttänyt 35v ja toinen 40v.
  - Ikäsarjaan ”Juniorit” voit osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta (ko vuoden 2006).
  - Tanssia voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.
- Yleisessä sarjassa on kaksi taitoluokkaa, A-luokka ja B-luokka
  - Yleinen A-luokka on tarkoitettu kokeneemmille tanssijoille (kilpailu-uransa yli vuosi sitten aloittaneille), valmentajille yms.
  - Yleinen B-luokka on tarkoitettu kilpailu-uransa hiljattain (alle vuosi sitten) aloittaneille tanssijoille
- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä.
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia tai fokshtavaa two-beat swingiä.
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä
- tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia

## Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
  - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
  - Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
  - Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45-55 t/min.
  - Jos karsintaeriä on useampia, musiikin nopeus on kaikissa erissä sama.
  - Kappaletta soitetaan 1.5-2 min
  - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa
  - Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
  - Yleisessä ja aikuisissa (ent. senioreissa) tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40-45 t/min ja toinen 50-60 t/min.
  - Juniorisarjassa tanssitaan vain nopea kappale nopeudeltaan 45-50 t/min.
  - Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
  - Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy Skating järjestelmän (STUL) mukaan

## Arvostelu

- Arvostelun perusteet ovat seuraavat:
  - tahti ja perusrytmi
  - perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin.
  - parityöskentely
  - tanssillisuus
  - musiikin tulkinta
  - tanssikuviot

## Boogie Woogie ja Lindy Hop Rising Star

*Uutena ”epävirallisena kisana” kisataan tauolla boogien ja lindylin harjoituskisa. Tässä vapaamuotoisessa kisassa kaikki kilpailijat ovat yhtä aikaa lattialla ja meno on rennon hulvatonta. Nämä kilpailuluokat ovat avoimia kaikille pareille joiden kumpikaan osapuoli ei ole koskaan ennen kilpaillut ko. tansseissa. Näihin luokkiin voi osallistua kilpailun pääsylipun lunastettuaan eli varsinaista osallistumismaksua ei ole. Ilmoittautuminen hoituu kisapaikalla juontajalle viimeistään 10 min ennen erän alkua. Kilpailulisenssiä ei näissä luokissa tarvita, mutta huomioikaa, että järjestäjä ei ole vakuuttanut kisaajia, joten mahd. loukkaantumiset omalla vastuulla!*

*Kisassa soi peräkkäin kaksi kappaletta, yksi boogiebiisi ja yksi lindybiisi. Musiikin kesto noin 1.5-2 min ja nopeudet molemmissa noin 40 t/min. Parit voivat tanssia molemmat tai vain toisen tanssin. Tuomarit sijoittavat parit. Parit saavat osallistumisestaan diplomin.*