

VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET SEKÄ ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNÖT

ROCK'N'SWING-TANSSIEN GP-KILPAILUT JYVÄSKYLÄSSÄ 10.4.2010

Virallisten luokkien sääntötarkennukset

Kilpailuissa on levymusiikki (CD). Rock'n'Rollin sääntöjen mukaisilla luokilla on oma musiikki sallittu. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia tai sen nopeutta ei saada oikeaksi, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Rock'n'Roll, Boogie Woogie, Lindy Hop ja Bugg-luokat kilpaillaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten amatöörikilpailusääntöjen mukaisesti.

Lindy Hop

Karsinnoissa tanssitaan yksi kierros noudattaen kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton Boogie Woogien yleisen sarjan D-luokan sääntöjä. Yleisen sarjan A-luokassa karsinnan musiikin nopeutena on 46-48 t/min. Yleisen sarjan B-, C- ja D-luokissa sekä seniori ja juniorisarjoissa karsinnan musiikin nopeutena on 44-46 t/min.

Yleisen sarjan A-luokan finaaliin karsitaan 6-7 paria, jotka tanssivat kaksi erillistä kierrosta: JamSession hidas 28-32 t/min ja JamSession nopea 50-54 t/min. Molempien kierrosten alussa kaikki parit tanssivat yhdessä noin 45 sekunnin esittelytanssin, jota ei arvostella. Arvosteltavassa osuudessa jokainen pari tanssii yksin noin 60 sekuntia ja lopuksi vielä noin 60 sekuntia siten, että kaikki tanssivat yhtä aikaa (allskate).

Yleisen sarjan B- ja C-luokissa noudatetaan kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton Boogie Woogien C-luokan sääntöjä. Kierroksen alussa kaikki parit tanssivat yhdessä noin 45 sekunnin esittelytanssin, jota ei arvostella.

Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet finaalissa ovat seuraavat:

Hidas:	D, seniorit	30-34 t/min
	B, C	30-32 t/min

Nopea:	D, seniorit	46-48 t/min
	B, C	48-52 t/min

Yleisen sarjan D-luokassa sekä seniorisarjassa parit tanssivat finaalissa hitaan ja nopean kierroksen poistumatta välillä lattialta noudattaen kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton Boogie Woogien D-luokan sääntöjä.

Juniorisarjoissa parit tanssivat vain nopean kierroksen 46-48 t/min yksi pari kerrallaan lattialla. Kierroksen alussa kaikki parit tanssivat yhdessä noin 45 sekunnin esittelytanssin, jota ei arvostella.

Kaikkien kierrosten tanssien kesto yleisen sarjan A-luokan finaalia lukuun ottamatta on intro + 1,5 min + kuluva fraasi loppuun.

Karsintakierroksella arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia.

Boogie Woogie

Boogie Woogie –kilpailussa tanssin kesto ja soittonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yleinen A-, B- ja C –luokka karsitaan vain nopeilla osuuksilla.

Bugg

Bugg-kilpailussa tanssin kesto ja soittonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yhdistetyissä luokissa musiikkinopeus ja kilpailun kulku määräytyvät kunkin luokan ylimmän tason mukaan. Mahdollisilla karsintakierroksilla tanssitaan vain nopea osuus. Bugg-luokissa karsintanopeus on finaalin nopean kierroksen nopeus.

Fusku

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta suunniteltua koreografiaa tanssittava) suomalainen Rock'n'Swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko tulee sopeuttaa käytävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ, lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Perusjousto on parillisilla iskuilla alaspäin ja parittomilla iskuilla ylöspäin. Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja, mutta perusjouston tulisi silloinkin näkyä.

Fuskussa tanssitaan kuudessa ikäsarjassa: Yleinen sarja on avoin kaikille. Seniori 1-ikäsarjaan voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat täyttäneet 35 vuotta, Seniori 2-ikäsarjaan 45 vuotta täyttäneet. Juniori-ikäsarjaan voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta koko kilpailuvuoden ajan. Lapsi 1 -ikäsarjaan voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat alle 10 vuotta koko kilpailuvuoden ajan ja Lapsi 2 –ikäsarjaan alle 12-vuotiaat. Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.

Aikuisten ikäsarjoissa on neljä taitoluokkaa: A-, B-, C- ja D-luokka siten, että ylin kilpailuluokka on A. Kilpailukutsuun merkitään aina kaikki ikäsarjat ja taitoluokat. Mikäli kaikkiin luokkiin ei tule tarpeeksi ilmoittautumisia, kilpailun järjestäjä voi ilmoittautumisajan päätyttyä yhdistellä luokkia.

Pari voi itse päättää, mistä luokasta aloittaa kilpailemisen. Alaspäin luokissa ei ole kuitenkaan suotavaa tulla. Pari nousee luokassa ylöspäin halutessaan tai viimeistään silloin, kun on sijoittunut kolme kertaa palkintosijoille kilpailussa, jossa on tanssittu vähintään täysi finaali (6 paria).

Musiikki on Fuskuna tanssittavaa foksia, rokahtavaa iskelmämusiikkia tai foksahtavaa twobeat swingiä. Järjestäjä valitsee musiikin, eikä näytteitä soiteta. Musiikki voi tulla levyiltä tai livenä. Karsinnoissa lattialla on enintään 6-7 paria kerralla. Mikäli pareja on enemmän, tulee useampia eriä. Karsinnassa tanssitaan yksi kappale, jonka kesto on vähintään 1,5 min ja nopeus väliltä 45-55 t/min. Alemmissa luokissa sekä lapsi-, juniori- ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia valinta-alueen alapäästä. Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus on kaikissa erissä sama. Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria (tai tasatilanteessa seitsemän).

Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 35-45 t/min ja toinen 45-65 t/min. Ero hitaan ja nopean kappaleen tempossa tulee olla vähintään 10 t/min. Alemmissa luokissa sekä lapsi-, juniori- ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla kierroksella valinta-alueen alapäästä ja hitaalla kierroksella valinta-alueen yläpäästä. Lapsiluokissa tanssitaan vain yksi kappale nopean valinta-alueelta. Kappaleita soitetaan vähintään 1,5 min. Tuomarit sijoittavat parit.

Karsintakierroksella arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia, missä lopullinen järjestys määräytyy Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrytmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot

Rockabilly

Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) Rock'n' Swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabilly-kulttuurin ilmenemismuotoja.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa.
- Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Perustekniikka

- Rockabillyn perustekniikassa viejä tanssii kuuden iskun aikana kaksi nopeaa (yksi isku/askel) ja kaksi hidasta (kaksi iskua/askel) askelta. Seuraajalla on nopeiden askelten paikalla twist vasemman jalan varassa ja hitailla askeleet.
- Perusjousto on joka iskulla, iskun aksentilla alaspäin.
- Kaikenlaiset musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja, mutta valtaosassa tanssia tulisi näkyä perusjousto ja perusaskellus.

Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva.
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus.

Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40-70 tahtia/min
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyiltä tai livenä.
- Joka kierroksella tanssitaan yksi kokonainen musiikkikappale. Jos pareja on vähän kappaletta voidaan lyhentää, kuitenkin niin että minimi kesto on 1.5 min.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s).
 - Karsinnassa lattialla on max 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän tulee useampia eriä.
 - Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria.
- Finaalissa
 - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
 - Lopullinen järjestys määräytyy skating järjestelmän (STUL) mukaan.

Arvosteluperusteet:

- Tyyli, 0-10 pistettä
 - tyyli ja asenne
 - musiikin tulkinta
- Tekniikka, 0-10 pistettä
 - rytmi ja perustekniikka
 - tanssikuviot ja parityöskentely