

Rock'n'Swing tanssien Grand Prix - kilpailut Jyväskylässä 7.10.2006

VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET JA ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

Kilpailuissa on levymusiikki (CD). Rock'n'rollin sääntöjenmukaisilla luokilla on oma musiikki sallittu. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia. Viralliset rock'n'roll-, boogie woogie -, lindy hop - ja bugg-luokat kilpaillaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten amatöörikilpailusääntöjen mukaisesti.

Lindy Hop

Lindy hop -kilpailussa tanssitaan yleinen ABC (GP) ja D -luokat sekä Juniori. Tanssin pituus on vähintään 1 min 30 sek. Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet karsinnoissa ja finaaleissa ovat seuraavat:

Yleinen ABC

- Karsinnat - 30-48 t/min
- Finaalit, hidas – 30-32 t/min
- Finaalit, nopea - väh. 50 t/min

Yleinen D ja Seniori- ja Juniori-luokissa

- Karsinnat - 30-42 t/min
- Finaalit, hidas – 32-34 t/min
- Finaalit, nopea - 44-48 t/min

Lindy hop -luokkien karsintakierroksilla soitettava musiikki koostuu useammasta erinopeuksista kappaleesta joiden välillä parit eivät poistu lattialta. Finaalissa tanssitaan hidas ja nopea osuus.

Muilta osin Lindy Hop -kilpailussa noudatetaan Suomen Tanssiurheiluliiton sääntöjä.

Epäviralliset luokat, fusku

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS. Jousto on pääsääntöisesti parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikkina käytetään nopeahkoa / nopeaa foxia. Järjestäjä valitsee musiikin, näytteitä ei soiteta ja tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia.

Kilpailun kulku

Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet pareista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet pareista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa). Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää karsintaerän koko (12, 24, 48) tasapisteiden sattuessa yhdellä parilla. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman samansuuruisiksi. Finaaliin ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittanut unot vain seitsemän paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna. Mikäli finaaliin tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän paria, käydään loppukilpailu näiden parien kesken. Mikäli tasapisteiden vuoksi loppukilpailuun tulisi kahdeksan tai useampia pareja, on järjestettävä uusinta tasapisteissä olevien kesken. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla ja tanssitaan kaksi kierrosta, Hidas ja Nopea Kierrokset tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta.

Musiikin nopeudet kilpailussa ovat:

Yleinen ja Juniori

- Karsinta 48-52 t/min
- Hidas 40-44 t/min
- Nopea 56-60 t/min

Seniöri

- Karsinta 46-50 t/min
- Hidas 40-44 t/min
- Nopea 54-58 t/min

Arvostelun perusteet ovat:

- Tahti ja perusrytmi
- Tanssin luonteen tulkinta
- Parityöskentely
- Tanssikuviot
- Musiikin tulkinta

Jokaisessa karsintaerässä täytyy tuomarın äänestää tuomariston puheenjohtajan (kilpailunjohtajan) määräyksen mukaista lukumäärää pareja seuraavalle karsintakierrokselle / loppukilpailuun. Parin jatkoontäyky määräytyy rastien (= tuomariääniön) ja puolirastien mukaan (2 kpl kutakin kierrosta kohti). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan. Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, joista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus.

Loppukilpailussa tuomarın on merkittävä parhaaksi katsomansa pari 1:ksi, toiseksi paras 2:ksi, kolmas 3:ksi jne. Kierroksen paremmuusjärjestys määräytyy tuomariön antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaisesti.