



ROCK'N'SWING -TANSSIEN GP-KILPAILUT HELSINGISSÄ 20.11.2010

- Kilpailun järjestäjä Rock'n'Roll Dance Club Comets Ry
- Aika Lauantai 20.11.2010, alustavasti klo 13.00 – 18.00
- Paikka Kisahalli, Paavo Nurmen kuja 1 D, 00250 Helsinki
- Kilpailunjohtaja Pirjo Koivula
- Tuomarit A Teemu Nieminen
 B Tarja Jaakkola
 C Teppo Valkama
 D Martti Grönlund
 E Ari Halinen
- Musiikintarkkailija Mia Nikula
- Tanssit, ikäsarjat ja taitoluokat
- Rock'n'roll: Yleinen, Juniorit, Lapset. Kaikki sääntöjen sallimat taitoluokat
Boogie woogie: Yleinen, Juniorit, Lapset, Seniorit. Kaikki sääntöjen sallimat taitoluokat
Lindy hop: Yleinen, Juniorit, Seniorit. Kaikki sääntöjen sallimat taitoluokat
Bugg: Yleinen, Juniorit, Lapset, Seniorit. Kaikki sääntöjen sallimat taitoluokat
- Kunkin GP-sarjan ylin luokka on avoin. Järjestäjä varaa itselleen oikeuden yhdistää luokkia tai tarvittaessa perua kokonaan vain yhden osallistuvan parin luokan (ei GP).
- Erilliskilpailu Fusku: Yleinen, Juniorit, Lapset, Seniorit. Kaikki sääntöjen sallimat taitoluokat
 Rockabilly: Yleinen, Juniorit, Lapset, Seniorit. Kaikki sääntöjen sallimat taitoluokat
- Säännöt ja sääntötarkennukset
- Tanssitaan STUL:n kilpailusääntöjen mukaan. Sääntöjen sallimissa Rock'n'Roll -luokissa oma musiikki, muissa järjestäjän musiikki. Musiikki soitetaan levyiltä, tietokoneelta tai vastaavalla laitteella.
- Lindy hop sääntötarkennukset: karsinnoissa tanssitaan yksi kierros. Yleisessä A-luokassa musiikin nopeus on 46-48 t/min. Juniori- ja Seniorisarjassa sekä Yleisen sarjan D-, C- ja B-luokissa musiikin nopeus on 44-46 t/min.
- Finaalissa Juniorit tanssivat vain nopean kierroksen 46-48 t/min. Seniorisarjat ja Yleisen sarjan D-, C- ja B-luokat tanssivat finaalissa kaksi kierrosta, hidas 30-34 t/min ja nopea 46-50 t/min, poistumatta välillä lattialta.
- Kaikkien yo. kierrosten tanssien kesto on intro + 1.30 min + kuluva fraasi loppuun.
- Yleisen A-luokan finaaliin karsitaan enintään 6-7 paria, jotka tanssivat kaksi erillistä kierrosta: JamSession hidas 30-32 t/min ja JamSession nopea 50-54 t/min. Molempien kierrosten alussa kaikki parit tanssivat yhdessä n. 45 sekunnin esittelytanssin. Tämän jälkeen jokainen pari tanssii yksin n. 60 sek. ja lopuksi vielä n. 45 sek. siten, että kaikki tanssivat yhtä aikaa.

Tarkennuksia kilpailun kulkuun julkaistaan myöhemmin kisasisivuilla.

Fusku säännöt: liitteenä olevan STUL sääntösuosituksen mukaisesti. Säännöt löytyvät myös Cometsin [www-kilpailusivuilta](http://www.kilpailusivuilta).

Rockabilly säännöt: liitteenä olevan STUL sääntösuosituksen mukaisesti. Säännöt löytyvät myös Cometsin [www-kilpailusivustolta](http://www.kilpailusivustolta).

Lisenssit	Epävirallisiin lajeihin (erilliskilpailu) ei edellytetä voimassa olevaa kilpailulisenssiä. Järjestäjä ei ota vakuutuksia lisensittömiä kilpailijoita varten.
Lattia	Tammiparketti, suorakaiteen muotoinen alue, korkeus sääntöjen mukainen. Yleisö yhdellä sivulla edessä.
Osallistumismaksu	12€/hlö + lisälaji 6€/hlö kuitenkin niin, että kustannus enintään 24€/hlö. Kilpailumaksu on maksettava ennakoon tilille Comets Ry Hki, Sampo 800013-78951660 ja kuitti maksusta on esitettävä kilpailupaikalla ennen kilpailun alkua. Kilpailumaksuja ei voi maksaa enää kilpailupaikalla.
Ilmoittautuminen	Ilmoittautumiset perjantaina 5.11.2010 klo 12 mennessä sähköpostitse osoitteeseen petteri.pietarila@comets.fi
Peruutukset	Viimeinen peruutuspäivä on perjantaina 12.11.2010 klo 12. Peruutukset osoitteeseen petteri.pietarila@comets.fi . Ilman pätevää syytä (lääkärintodistus esteellisyydestä esitettävä) viimeisen peruutuspäivän jälkeen poisjääneistä pareista veloitamme seuralta 50€/pari.
Yleisölle	Pääsylippujen hinnat: 10€/aikuiset, 7€/opiskelijat ja työttömät (varaudu esittämään todiste) sekä lapset 6-16v, tätä nuoremmat vanhempiensa mukana ilmaiseksi.
Muuta	Kisasisivut osoitteessa www.comets.fi , jonne myös tulokset julkaistaan.
Lisätietoja	Lämmittelysalina toimiva sali on kilpailijoiden käytössä klo12.30 alkaen. Kisapaikalla on kahvio, josta saa suolaista ja makeaa purtavaa. Kaikkien kilpailuparien on ilmottauduttava kisapaikalla klo 12 mennessä.
Liitteet	Liite1: Fuskun säännöt Liite2: Rockabillyn säännöt

TERVETULOA!

Fuskun kilpailusäännöt

Luonne ja perustekniikka

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n' swing -tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ, lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Perusjousto on parittomilla iskuilla ylöspäin (polvet taaksepäin) ja parillisilla iskuilla alaspäin (polvet eteenpäin). Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja, mutta perusjouston täytyisi silloinkin näkyä.

Kilpailuluokat ja ikäsarjat

- Tanssitaan neljässä ikäsarjassa: lapset, juniorit, yleinen ja seniorit.
- o Yleinen on avoin kaikille.
- o Ikäsarjaan ”Seniorit” voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat täyttäneet 35-v.
- o Ikäsarjaan ”Juniorit” voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat alle 18-v. (koko ko. vuoden).
- o Ikäsarjaan ”Lapset” voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat alle 12-v. (koko ko. vuoden).
- o Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.

- Kaikissa ikäsarjoissa on neljä taitoluokkaa, D-, C-, B- ja A-luokka, siten että ylin kilpailuluokka on A.
- Kilpailukutsuun merkitään aina kaikki ikäsarjat ja taitoluokat. Mikäli kaikkiin luokkiin ei tule tarpeeksi ilmoittautumisia, kilpailun järjestäjä voi ilmoittautumisajan päätyttyä yhdistellä luokkia.
- Pari voi itse päättää, mistä luokasta aloittaa kilpailemisen. Alaspäin luokissa ei ole kuitenkaan suotavaa tulla.
- Pari nousee luokassa ylöspäin halutessaan tai viimeistään silloin, kun on sijoittunut kolme kertaa palkintosijoille kilpailussa, jossa on tanssittu vähintään täysi finaali (6 paria).

Musiikki

- Musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia, rokahtavaa iskelmämusiikkia tai foksahtavaa two-beat swingiä.
- Järjestäjä valitsee musiikin. Näytteitä ei soiteta.
- Musiikki voi tulla levyltä tai livenä.

Kilpailun kulku

Karsinnoissa

- o Ennen karsintojen alkua esittelytanssi, jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30 sek.)
- o Karsinnoissa lattialla on enintään 6-7 paria kerralla. Mikäli pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
- o Tanssitaan yksi kappale, jonka kesto on vähintään 1.5 min ja nopeus väliltä 45-55 t/min. Alemmissa luokissa, sekä lapsi-, juniore- ja seniore-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla kierroksella valinta-alueen alapäästä ja hitaalla kierroksella valinta-alueen yläpäästä.
- o Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus on kaikissa erissä sama.
- o Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria (tai tasatilanteessa seitsemän).

Finaalissa

- o Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.
- o Finaalissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 35-45 t/min ja toinen 45-65 t/min. Ero hitaan ja nopean kappaleen temmossa tulee olla vähintään 10 t/min. Alemmissa luokissa, sekä lapsi-, juniore- ja seniore-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla kierroksella valinta-alueen alapäästä ja hitaalla kierroksella valinta-alueen yläpäästä. Lapsiluokassa tanssitaan vain yksi kappale nopean valinta-alueelta.
- o Kappaleita soitetaan vähintään 1.5 min.
- o Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrhythmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot

Rockabilly kilpailusäännöt

Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n' swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabilly-kulttuurin ilmenemismuotoja.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa.
- Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Perustekniikka

- Sekä viejän että seuraajan perusjousto on tasainen syke, joka iskulla alaspäin.
- Viejän askeleet ovat vapaan, mutta niiden tulee olla harmoniassa seuraajan tanssin kanssa
- Seuraajan askeleet ovat vapaat, mutta käännökset tapahtuvat vahvan twistaavan liikkeen kautta
- Kaikenlaiset musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja

Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus

Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40-70 tahtia/min
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levytä tai livenä.
- Joka kierroksella tanssitaan yksi kokonainen musiikkikappale. Jos pareja on vähän kappaletta voidaan lyhentää, kuitenkin niin että minimi kesto on 1.5 min.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - _ Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
 - _ Karsinnassa lattialla on max 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän tulee useampia eriä
 - _ Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
 - _ Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria
- Finaalissa
 - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
 - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
 - Lopullinen järjestys määräytyy skating järjestelmän (STUL) mukaan

Arvosteluperusteet:

- Tyyli, 0-10 pistettä
 - o tyyli ja asenne
 - o musiikin tulkinta
- Tekniikka, 0-10 pistettä
 - o rytmi ja perustekniikka
 - o tanssikuviot ja parityöskentely