



ROCK'N' SWING –TANSSIEN GP-KILPAILUT HELSINGISSÄ 18.11.2006

Kilpailun järjestäjä	Rock'n' Roll Dance Club Comets Ry
Aika	Lauantai 18.11.2006, Klo 12 alkaen
Paikka	Vesalan yläasteenkoulu, Sakara 5, Helsinki
Kilpailunjohtaja	Pirjo Simonen
Tuomarit	A Jouni Valkama B Pirjo Koivula C Teppo Valkama D Martti Grönlund E Karri Kaksonen
Observer	Avoin
Kilpailuluokat	Boogie-Woogie: Yleinen A, B, C, D; Juniori B, C, D; Seniorit Lindy hop: Yleinen AB, C, D; Juniorit; Seniorit Bugg: Yleinen ABC, D; Juniorit, Seniorit Rock'n'roll: Yleinen AB, C, D; Juniori C, D; Lapsi I C, D; Lapsi II C, D
Erilliskilpailu	Fusku Yleinen ABC, D; juniorit ; Seniorit Dubbel Rising Star avoin: Boogie woogie, lindy hop, bugg, fusku
Lisenssit	Epävirallisiin lajeihin (fusku, rising star, dubbel) ei edellytetä voimassa olevaa kilpailulisenssiä. Järjestäjä ei ole ottanut vakuutuksia lisensittömiä kilpailijoita varten.
Musiikki	Järjestäjien valitsema musiikki CD-levyiltä.
Lattia	Lakattu lautalattia, koko sääntöjen mukainen.
Osallistumismaksu	10€/henkilö +5€ lisälaji. Maksetaan kilpailupaikalla käteisellä tai tilille Comets Ry Hki, Sampo 800013-78951660, kuitti maksusta esitettävä kilpailupaikalla.
Ilmoittautuminen	Petteri Pietarilalle viimeistään pe 10.11.2006, petteri.pietarila@comets.fi
Peruutukset	Viimeinen peruutuspäivä on ke 15.11.2006 Petteri Pietarilalle. Tämän jälkeen kilpailuista ilman pätevää syytä (lääkärintodistus esteellisyydestä esitettävä) poisjääneistä pareista veloitamme seuralta 40 euroa/pari.
Pääsyliput	8€, 10-20-v. sekä opiskelijat, eläkeläiset ja varusmiehet 4€.
Lisätietoja	Sääntötarkennukset ja erilliskilpailujen säännöt löytyvät Liitteestä 1.
Muuta	Järjestäjät pidättävät oikeuden tarvittaessa yhdistellä luokkia. Kisasivut www.comets.fi

TERVETULOA!

1. VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET

Viralliset rock'n'roll, boogie woogie, lindy hop ja bugg-luokat kilpaillaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten amatöörikilpailusääntöjen mukaisesti.

GB-Luokkia ovat:

- Boogie woogie: yleinen A, juniori B ja seniori
- bugg, yleinen ABC, juniori, seniori
- lindy hop: yleinen AB, juniori, seniori
- rock'n'roll: yleinen AB, juniori C

Kilpailussa on levy musiikki (CD). Rock'n'rollin sääntöjen mukaisilla luokilla on oma musiikki sallittu. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia tai sen nopeutta ei saada oikeaksi, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

1.1 Lindy hop

Lindy hop tanssitaan sääntöjen mukaan. Tanssin pituus on vähintään intro + 1 min 30 sek. Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet karsinnoissa ja finaaleissa ovat seuraavat:

Yleinen AB

karsinnat, nopea: 46-48 t/min
finaalit, hidas: 28-30 t/min
finaalit, nopea: 50-54 t/min

Yleinen C

karsinnat, nopea: 46-48t/min
finaalit, nopea: 32-36t/min
finaalit, hidas: 48-50t/min

Yleinen D, juniori, seniori

karsinnat: 44-46 t/min
finaalit, hidas: 30-32 t/min
finaalit, nopea: 46-48 t/min

Lindy hop –luokkien karsintakierroksilla tanssitaan vain nopea osuus ja finaalissa tanssitaan hidas sekä nopea osuus. Junioreilla on finaalissa ainoastaan nopea kierros. D-luokassa noudatetaan kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien D-luokan sääntöjä. Muiden luokkien karsinnat tanssitaan kahden parin erissä.

Yleisen ABC –luokan finaali tanssitaan yksi pari kerrallaan ja juniori- ja senioriluokkien finaalit kahden parin erissä. Lindy hop –luokkien karsintakierroksilla arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia.

2. ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

2.1 Fusku

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS. Jousto on pääsääntöisesti parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikkina käytetään nopeahkoa/nopeaa foksia.

- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja tanssiparin kummankin osapuolen on oltava edustamansa yhdistyksen jäsen
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä
- tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia

Kilpailun kulku

Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet pareista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet pareista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa). Kilpailunjohtajalla

on oikeus ylittää karsintaerän koko (12, 24, 48) tasapisteiden sattuessa yhdellä parilla. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman saman suuruisiksi. Karsinnoissa max. 6 paria lattialla. Jos pareja enemmän tulee eriä enemmän.

Karsintakierroksilla musiikkinopeus on ABC luokassa 48 - 52 t/min, D-luokassa 45-55 tahtia/min. Kaikille kunkin karsintakierroksen erille tulisi soittaa saman nopeuksista musiikkia.

Finaaliin ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.

Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas ja nopea. Kierrokset tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta. Musiikkinopeudet finaalissa ovat seuraavat:

hidas kierros, 40-45 t/min, D-luokassa 42-45t/min
nopea kierros, 56 – 60 t/min, D-luokassa 48-54t/min

Juniorisarjassa tanssitaan vain nopea kierros, nopeus 45-50t/min.

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrytmi
- tanssin luonteen tulkinta
- parityöskentely
- tanssikuviot
- musiikintulkinta

Jokaisella karsintakierroksella tuomarin täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja seuraavalle karsintakierrokselle/loppukilpailuun. Parin jatkuon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien (2 kpl kutakin kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas kierros ja nopea kierros. Finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit merkitsevät parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, toiseksi parhaan 2:seksi jne. Kierroksen paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skatingjärjestelmän (STUL) mukaan.

2.2 Dubbel

Perusajatus

Dubbel perustuu rock'n'swing -tansseihin kuten bugg, rock'n'roll, boogie-woogie ja lindy hop. Sitä tanssitaan kolmen henkilön muodostelmassa (= kolmikko). Kolmikok jäsenten sukupuolijakauma on vapaa. Tyypillistä ilmettä dubbelille antavat paikanvaihtojen lisäksi muodostelmat, muut kuviot ja linjat.

Perusaskel

Dubbelissa käytetään rock'n'swing -tansseissa kehittyneitä perusaskelia. Pääasiallisesti tanssitaan kädet käsissä ja paikkaa vaihtaen. Perusaskeleen vaihtelu on suositeltavaa.

Luonne

Tanssin luonne on vapaa ja se voidaan hakea mistä tahansa tanssista. Pääpaino dubbelissa on kuvioiden ja muodostelmien kuten esimerkiksi linjojen, ympyröiden ja kolmioiden muodostaminen. Tärkeitä asioita ovat:

- tanssissa on vahva rock'n'swing -tanssimisen tunne
- vaihtelevat linjat, kuviot ja muodostelmat
- vauhdikas ja voimakkaasti yleisölle suunnattu tanssi
- musiikkiin soveltaminen
- idea, omaperäisyys, mielikuvituksellisuus ja vaihteleva tanssi
- kolmikok keskinäinen harmonia ja yhteen tanssiminen

Kuviorajoitteet

Show-kuviot ovat luvallisia. Show-kuvio on kuvio, jossa perusaskel (esimerkiksi charleston, steppi, jazz-tanssi jne.) ei ole jonkin rock'n'swing -tanssin mukainen, mutta tanssin alkuperäinen luonne säilytetään. Show-kuvion tulee sopia musiikkiin sekä tanssijoiden teemaan ja koreografian valintaan. Show-kuviossa ei saa käyttää niin pitkiä sarjoja eikä niin usein, että dubbelin luonteenominaisuus häviäisi. Akrobatia on sallittu.

Luokat ja erät

Dubbel järjestetään suorana finaalina, kukin kolmikko kerrallaan omaan musiikkiin.

Pukeutumissäännöt

Kilpailuasua on vapaa. Mitään, mitä kolmikolla on mukanaan tullessaan tanssilattialle, ei saa tietoisesti riisua tai heittää pois tai jättää lattialle.

Musiikki

Dubbelia tanssitaan rock'n'swing -henkiseen svengaavaan musiikkiin. Finaali tanssitaan omaan musiikkiin. Nopeus ja musiikin valinta ovat silloin vapaat. Musiikin kesto on: enintään 15 s:n intro + 1 min 30 s + enintään 5 s:n lopetus. Kolmikko on itse vastuussa siitä, että musiikki noudattaa sääntöjä.

2.3. Rising Star

Seuraavissa lajeissa: lindy hop, boogie woogie, bugg ja fusku tanssitaan lisäksi Rising Star –luokka. Rising Star –luokassa noudatetaan seuraavia yleisiä sääntöjä:

- kilpailuun saa osallistua tanssipari, jonka kumpikaan osapuoli ei ole aiemmin kilpaillut kyseisen lajin virallisissa luokissa
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja tanssiparin kummankin osapuolen on oltava edustamansa yhdistyksen jäsen
- tanssiparilla ei tarvitse olla lisenssiä (järjestäjä ei vakuuta osallistujia)
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä

Rising Star –luokassa tanssin kesto kullakin kierroksella on intro + 1 min 30 sek + kuulumassa olevan fraasin loppuun. Musiikin nopeudet ovat seuraavat:

-Boogie woogie: Yleinen karsinta 35 t/min, finaali 45 t/min

-Lindy hop: Yleinen karsinta 35 t/min, finaali 42 t/min

-Bugg: Yleinen karsinta 32 t/min, finaali 36 t/min

-Fusku: Yleinen karsinta 35 t/min, finaali 45 t/min

Kaikissa luokissa soitt nopeuden vaihteluväliksi hyväksytään +/-1 tahtia/min.

Rising Star –kilpailun kulku ja arvostelu

Karsinoissa tanssitaan yksi hidas kierros ja kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Parin jatkokon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaaliin ei tulisi osallistua enempää kuin kuusi paria. Mikäli kilpailuun on osallistunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan yksi kierros, nopea. Tuomarit arvostelevat parit paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne. Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.