

KILPAILUKUTSU

- Järjestävä seura: Tanssiurheiluseura Bolero ry/ Flying Steps.
- Kilpailun nimi: Rock'n'swing-tanssien Grand Prix-kilpailut.
- Lajeina: Boogie Woogie, Rock'n'Roll, Bugg ja Lindy Hop. Erilliskilpailuina Fusku ja Rockabilly.
- Aika: Lauantaina 3.3.2012 alkaen klo 12.00
- Paikka: Kristoffer-Sali, Opintie 2 Naantali
- Tuomarit GP-lajeissa (fusku ja rockabilly):
- | | |
|---|-----------------|
| A | Karri Kaksonen |
| B | Paula Sarkkinen |
| C | Jouni Valkama |
| D | Teppo Valkama |
| E | Teemu Nieminen |
- Kilpailunjohtaja: Marina Eskolin
- Musiikintarkkailija: Avoin
- Lattia: Maalattu puulattia, muoto suorakaide, koko noin 7 x 13m, korkeus sääntöjen mukainen, nouseva katsomo.
- Musiikki: Cd-levyiltä tai tietokoneelta, järjestäjän valitsema. Rock'n`roll luokissa parien oma musiikki. Cd-levyt toimitettava hyvissä ajoin musiikin soittajille (tunti ennen kisan alkua), oikealla nopeudella ja kestolla. Jos omaa musiikkia ei ole tuotu ajoissa tai sitä ei ole, valitsee järjestäjä musiikin.
- Kilpailuluokat
- Boogie Woogie:
 Yleinen A(GP), B, C, D
 Juniori 1 B,C; D
 Juniori 2 B(GP),C; D
 Lapsi 1 D
 Lapsi 2 C, D
 Seniorit 1 ja 2 A(GP), B, C, D
- Bugg:
 Yleinen A(GP), B, C, D
 Juniori 1 B,C; D
 Juniori 2 B(GP),C; D
 Lapsi 1 D
 Lapsi 2 C, D
 Seniorit1 ja 2 A(GP), B, C, D
- Rock'n`roll:
 Yleinen A(GP), B, C, D
 Juniori C, D,

Lapsi 1 D
Lapsi 2 C, Lapsi 2 D

Lindy Hop:
Yleinen A(GP), B, C, D
Juniori 1 B,C; D
Juniori 2 B(GP),C; D
Lapsi 1 D
Lapsi 2 C, D
Seniorit 1 ja 2 A(GP), B, C, D

Erilliskilpailut

Fusku:
Yleinen A, B, C, D
Juniori 1 B,C; D
Juniori 2 B,C; D
Lapsi 1 D
Lapsi 2 C, D
Seniorit 1 ja 2 A, B, C, D

Rockabilly:
Yleinen, Juniorit ja Uudet tulokkaat

Sääntötarkennukset

Fuskun ja Rockabillyn sääntötarkennukset liitteenä.

Lisenssit

Fusku ja rockabilly eivät edellytä voimassa olevaa lisenssiä. Järjestäjä ei ole ottanut vakuutusta lisenssittömiä kilpailijoita varten.

HUOM!

LUOKKIA YHDISTELLÄÄN TARVITTAESSA!

Ilmoittautumiset

19.2.2012 mennessä sähköpostilla: tiedotus@flyingsteps.fi . Samassa yhteydessä kilpailevien parien kanssa tulee ilmoittaa myös seuran huoltaja. (1 huoltaja / per seura veloitusetta)

Peruutukset

Peruutukset on ilmoitettava viimeistään 24.2.2012 ilmoittautumisosoitteeseen. Tämän jälkeen ilman lääkärintodistusta tehdystä peruutuksesta veloitamme parin ilmoittaneelta seuralta 50€/pari.

Osallistumismaksu

Kilpailumaksut on maksettava seuran tilille 24.2.2012 mennessä. Ensimmäinen laji 10 euroa/henkilö ja seuraavat lajit 5 euroa/henkilö. Maksimiveloitus on 20 euroa/ henkilö. Tilisiirrosta on esitettävä kuitti ilmoittautumisen yhteydessä. Pankkiyhteys: Tanssiurheiluseura Bolero ry. BIC: HELSFIHH FI3843091820142469

Pääsyliput

Aikuiset 10 €, lapset alle 15v 5 € ja lapset alle 7v ilmaiseksi (pyörätuolin saattaja veloitusetta).

Tulokset

Tulokset ovat kisojen jälkeen luettavissa www- sivuilla osoitteessa <http://www.flyingsteps.fi>, paperiversioita ei jaeta.

Lisätietoja

Oikeudet muutoksiin pidätetään.

Aikataulut, säännöt ja täydentävät tiedot ovat nähtävillä www-sivuilla <http://www.flyingsteps.fi>.

Kisapaikalle pääsee lämmittelemään 1,5 tuntia ennen kilpailun alkua.

Kilpailijainfo

N. 30 min ennen kilpailunalkua pidetään kilpailijoille yhteinen infotilaisuus/ puhuttelu lämmittelysalissa, johon kaikkien kilpailijoiden on osallistuttava kisan sujuvuuden takaamiseksi.

TERVETULOA NAANTALIIN KILPAILEMAAN!

Virallisten luokkien sääntötarkennukset. Fusku ja rockabilly erilliskilpailujen säännöt.

Rock´n´roll

Rock´n´Roll tanssitaan järjestäjän valitsemaan musiikkiin, paitsi niissä luokissa, joissa sääntöjen mukaan sallitaan oma musiikki. Parien tulee toimittaa musiikkinsa cd-levyllä musiikinsoittajille hyvissä ajoin ennen kilpailun alkua, mielellään ennen seuraesittelyä.

Levyihin tulee selvästi merkitä:

- soitettavan kappaleen nimi
- soitettavan kappaleen järjestysnumero
- parin nimet
- kilpailuluokka
- jos tiedossa on, niin myös kilpailunumero.

HUOM! Pari on itse vastuussa oman kappaleensa nopeudesta ja pituudesta. Mikäli musiikin nopeus ei ole oikea, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Lindy hop

Karsinnoissa tanssitaan yksi kierros.

Musiikin nopeus

- Yleisessä A luokassa musiikin nopeus on 46-48t/min
- Juniorisarjassa, Seniorisarjassa ja yleisessä sarjassa D-, C- ja B-luokissa musiikin nopeus on 44-46t/min.
- Finaalissa Juniorit tanssivat vain nopean kierroksen 46-48 t/min.
- Seniorisarja ja Yleisen sarjan D-, C- ja B-luokat tanssivat kaksi kierrosta, hidas 30–34 t/min ja nopeahko 46–50 t/min.
- A luokan finaalissa tanssitaan kaksi erillistä kierrosta:
 - JamSession hidas 28-30 t/min
 - JamSession nopea 50-54 t/min

Finaalin kulku

- Alussa kaikki parit tanssivat yhdessä n. 45 sekuntia.
- Muut parit siirtyvät takariviin jammailemaan ja jokainen pari tanssii vuorollaan noin minuutin mittaisen osion
- Lopuksi kaikki parit tanssivat yhdessä n. 45 sekuntia.
- Vaihdot tapahtuvat vauhdissa ja vaihdon sujuvuus vaikuttaa arvosteluun. Vaihtojen paikat pyritään tekemään selviksi hiljentämällä musiikkia hieman.
- Tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne) ja arvosteluperusteet tulevat säännöistä

Fuskun kilpailusäännöt

Luonne

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock´n´swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vieniin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja. Tanssiparin tulee olla eri sukupuolta.

Perustekniikka

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana kaksi hidasta ja kaksi nopeaa askelta lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Perusjousto näkyy vartalon liikkeenä parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja mutta perusjouston täytyisi silloinkin näkyä.

Ikäsarjat

- Tanssitaan neljässä ikäsarjassa: yleinen, seniorit, juniorit ja lapset.
- Yleinen on avoin kaikille.
- Senioreihin voi osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat täyttäneet 35v.
- Junioreihin voit osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta (koko vuoden).
- Lapsiin voit osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 12 vuotta (koko vuoden).
- Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.

Taitoluokat

- Yleisessä ikäsarjassa on neljä taitoluokkaa, D-, C-, B-, ja A-luokka siten että A-luokka on ylin kilpailuluokka.
- Järjestäjä voi yhdistellä luokkia tarvittaessa

Musiikki

- Musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia, iskelmämusiikkia tai fokusahtavaa two-beat swingiä.
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyiltä tai livenä.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
 - Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
 - Tanssitaan yksi kappale jonka kesto on minimissään 1.5 minuuttia ja nopeus väliltä 45-55 tahtia minuutissa.
 - Alemmissa luokissa, sekä juniori ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla valinta-alueen alapäästä ja hitaalla valinta-alueen yläpäästä.
 - Jos karsintaeriä on useampia, musiikki on kaikissa erissä sama.
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa
 - Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
 - Kilpailussa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 35–45 tahtia minuutissa ja toinen 45–65 tahtia minuutissa. Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min.
 - Lapsi-, ja juniori-ikäsarjoissa tanssitaan vain nopea kierros.
 - Kappaleita soitetaan min. 1.5 min
 - Tuomarit sijoittavat parit, lopullinen järjestys määräytyy Skating- järjestelmän (STUL) mukaan

Arvosteluperusteet

- tahti ja perusrytmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin.
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot

Rockabilly kilpailusäännöt

Luonne

Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vieniin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabilly-kulttuurin ilmenemismuotoja. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Perustekniikka

Sekä viejän että seuraajan perusjousto on tasainen syke, joka iskulla alaspäin. Viejän askeleet ovat vapaat, mutta niiden tulee olla harmoniassa seuraajan tanssin kanssa. Seuraajan askeleet ovat vapaat, mutta käännökset tapahtuvat vahvan twistaavan liikkeen kautta. Kaikenlaiset musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja.

Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus

Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40–70 tahtia/min
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyltä tai liveinä.
- Joka kierroksella tanssitaan yksi kokonainen musiikkikappale. Jos pareja on vähän, kappaletta voidaan lyhentää, kuitenkin niin että minimi kesto on 1.5 min.

Kilpailuluokat

- Yleinen taitoluokka on tarkoitettu lajia jo kilpaileville pareille
- Juniori luokka on tarkoitettu kilpaileville pareille, joista kumpikaan tanssija ei täytä kisavuonna 18. vuotta.
- Uudet tulokkaat taitoluokka on tarkoitettu uusille aloitteleville pareille, jotka eivät ole kilpailleet rockabillyssä aikaisemmin tai kisoja on takana vasta muutama.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
 - Karsinnassa lattialla on max 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
 - Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria
- Finaalissa
 - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
 - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
 - Lopullinen järjestys määräytyy skating- järjestelmän (STUL) mukaan
 - Grande finale (vain yleisessä ikäsarjassa ja ylimmässä taitoluokassa)
 - Finaalin kaksi parasta paria tanssii kaksintaistelun, jossa parit ovat yhtä aikaa lattialla.
 - Soitetaan kaksi kappaletta, hitaampi ja nopeampi. Jälkimmäistä kappaletta soitetaan niin kauan, että tuomarit ilmoittavat sijoittaneensa parit paremmuusjärjestykseen.
 - Yleisö saa äänestää suosikkinsa ja tämä vaikuttaa lopputulokseen kahden tuomariäänän verran.

Arvosteluperusteet:

- Tyyli, 0-10 pistettä
 - tyyli ja asenne
 - musiikin tulkinta
- Tekniikka, 0-10 pistettä
 - rytmi ja perustekniikka
 - tanssikuviot ja parityöskentely