

## 1. VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET

Viralliset rock'n'roll, boogie woogie, lindy hop ja bugg -luokat kilpaillaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten amatöörikilpailusääntöjen mukaisesti.

GP-luokkia ovat:

- boogie woogie: yleinen AB, juniori ja seniori
- bugg: yleinen AB, juniori ja seniori
- lindy hop: yleinen AB, juniori
- rock'n'roll: yleinen AB ja juniori C

Kilpailussa on levy musiikki (CD). Rock'n'rollin sääntöjen mukaisilla luokilla on oma musiikki sallittu. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia tai sen nopeutta ei saada oikeaksi, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

### Lindy hop

Kisoissa tanssittavat Lindy hop -luokat ovat GP-luokka yleinen AB, yleinen C ja D sekä juniori.

Tanssin pituus on intro + n.1 min 30 sek. Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Musiikin nopeudet Yleinen AB

karsinnat, nopea: 48-50 t/min

finaalit, hidas: 28-32 t/min

finaalit, nopea: 50-54 t/min

Musiikin nopeudet Yleinen C ja D, Juniori, Lapset sekä Seniorit

karsinnat, nopea: 44-48 t/min

finaalit, hidas: 30-34 t/min

finaalit, nopea: 48-52 t/min

Lindy hop -luokkien karsinnoissa tanssitaan vain nopea kierros, finaalissa sekä hidas että nopea kierros. Junioreilla ja lapsilla on finaalissa ainoastaan nopea kierros. C ja D luokassa noudatetaan kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien C ja D luokan sääntöjä. Muiden luokkien karsinnat tanssitaan kahden parin erissä.

### Fusku

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS.

Jousto on pääsääntöisesti parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin.

Musiikkina käytetään nopeahkoa/nopeaa foksia.

- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja tanssiparin kummankin osapuolen on oltava edustamansa yhdistyksen jäsen
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä
- tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia

## Kilpailun kulku

Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet pareista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet pareista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa). Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää karsintaerän koko (12, 24, 48) tasapisteiden sattuessa yhdellä parilla. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman saman suuruisiksi. Karsinnoissa max. 6 paria lattialla. Jos pareja enemmän, tulee eriä enemmän.

Karsintakierroksilla musiikinnopeus on 45 - 55 t/min. Kaikille kunkin karsintakierroksen erille tulisi soittaa saman nopeuksista musiikkia.

Finaaliin ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja, järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.

Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas ja nopea. Kierrokset tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta. Musiikinnopeudet finaalissa ovat seuraavat:

hidas kierros, 35-45 t/min  
nopea kierros, 45 – 65 t/min

## Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrytmi
- tanssin luonteen tulkinta
- parityöskentely
- tanssikuviot
- musiikintulkinta

Jokaisella karsintakierroksella tuomarin täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja seuraavalle karsintakierrokselle/loppukilpailuun. Parin jatkokoon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien (2 kpl kutakin kierrosta kohden) perusteella. Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan. Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas ja nopea, joista annetaan kullekin parille vain yksi sijalukupiste. Tuomarit merkitsevät parhaaksi katsomansa parin ykköseksi, toiseksi parhaan kakkoseksi jne. Finaaliparien paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skatingjärjestelmän (STUL) mukaan.

## **Balboa**

Keskinopea 44-48 tahtia/ minuutti

Nopea 50-56 tahtia/ minuutti

Karsinta keskinopeaan musiikkiin, (karsinnoissa voidaan tehdä eräjakko)

Finaaliissa on kaksi kierrosta (keskinopeaan ja nopeaan musiikkiin) – Kaikki parit yhtä aikaa lattialla