



# KILPAILUKUTSU

30.3.2010

Kilpailun nimi	Rock 'n' Swing-tanssien Suomen mestaruuskilpailut. Mukana junioreiden ja senioreiden GP-kilpailu sekä alempien luokkien kansallinen kilpailu. Erilliskilpailuna Fusku ja Rockabilly
Järjestävä seura	Tanssikerho Jam'n Roll / Tanssiklubi Dancing ry
Aika	Lauantaina 8.5.2010 alkaen klo 13.00
Paikka	Wanha Teatteri, Ståhlberginkatu 4 B, 15110 Lahti
Kilpailunjohtaja	Pirjo Koivula
Tuomarit	A Gritli Ramschag (Itävalta) B Karri Kaksonen (Suomi) C Lennart Haglund (Ruotsi) D Per Hammarlund (Tanska) E Saara Kudjoi (Suomi)
	Rockabillyssä erillinen tuomaristo.
Jury	Outi Paavola
Musiikintarkkailija	Jarmo Kojo
Lattia	Kovamuovilattia, muoto suorakaide, koko vähintään 60 neliötä. Yleisö yhdellä sivulla.
Musiikki	CD-levyiltä tai tietokoneelta, järjestäjän valitsema. Sääntöjen sallimissa Rock'n`Roll luokissa ja Lindy Hop Show case divisioonassa parien oma musiikki. Oma musiikki on toimitettava <b>4.5.2010 mennessä mp3-muodossa sähköpostilla: ari.koskela@jamnroll.com</b> oikealla nopeudella. Musiikin mukaan on liitettävä myös tiedot tansittavasta lajista ja sarjasta sekä parin nimet ja seura. Jos omaa musiikkia ei ole toimitettu ajoissa tai sitä ei ole, valitsee järjestäjä musiikin.
SM-luokat	<b>Boogie Woogie Champion</b> (avoin) <b>Lindy Hop Champion</b> (Improv division + Show Case division) (avoin) <b>Bugg Champion</b> (avoin) <b>Rock 'n' Roll Champion</b> (ABC) (avoin)
Muut luokat/ikäsarjat	<u>Boogie Woogie:</u> Yleinen D Juniori GP (avoin), juniori D Lapsi 1 D Lapsi 2 C, 2 D Seniори GP (avoin) ja seniори D  <u>Bugg:</u> Yleinen D Juniori GP (avoin), juniori D Lapsi 1 D Lapsi 2 C, 2 D Seniори GP (avoin) ja seniори D  <u>Rock 'n' Roll:</u> Yleinen D Juniori GP (avoin), juniori D Lapsi 1 D, lapsi 2 D, lapsi 2 C  <u>Lindy Hop:</u> Yleinen D Juniori GP (avoin), juniori D Lapsi 1 D, lapsi 2 D, lapsi 2 C Seniори GP (avoin) ja seniори D

Tarkennukset	Lindy Hop Champion luokka tanssitaan WRRC:n sääntöjen mukaan. Lindy Hop muut luokat tanssitaan STUL:n kilpailusääntöjen mukaan, tämän kutsun mukaisilla tarkennuksilla.
Erilliskilpailut	<u>Fusku:</u> Yleinen Champion (avoin), Yleinen D Juniorit Lapset Seniorit  <u>Rockabilly:</u> Yleinen Champion (avoin) Lapset ja Juniorit  Fusku ja Rockabilly tanssitaan tässä kutsussa esitettyjen erillissääntöjen mukaan.  Fusku ja Rockabilly eivät edellytä voimassa olevaa lisenssiä. Järjestäjä ei ole ottanut vakuutusta lisenssittömiä kilpailijoita varten.
HUOM!	LUOKKIA YHDISTELLÄÄN TARVITTAESSA!
Ilmoittautumiset	Sähköpostilla <b>19.4.2010</b> mennessä osoitteella: <b>sm2010@jamnroll.com</b>
Peruutukset	Peruutukset on ilmoitettava viimeistään <b>23.4.2010</b> ilmoittautumisosoitteeseen. Tämän jälkeen ilman lääkärintodistusta tehdystä peruutuksesta veloitamme parin ilmoittaneelta seuralta 50 €/pari.
Osallistumismaksu	Kilpailumaksut on maksettava seuran tilille <b>28.4.2010</b> mennessä. Ensimmäinen laji 15 euroa/henkilö ja seuraavat lajit 10 euroa/henkilö. Tilisiirrosta on esitettävä kuitti ilmoittautumisen yhteydessä. <u>Seuran tili: 421200-12521</u> Maksuja ei oteta käteisellä paikan päällä!
Pääsyliput	Aikuiset 15 € (merkityillä paikoilla) muut 12 €. Lapset alle 16 v. 6 €, alle 7 v. ilmaiseksi, (pyörätuolin saattaja veloituksetta)
Tulokset	Tulokset ovat kisojen jälkeen luettavissa kisojen internet-sivuilla osoitteessa <a href="http://www.jamnroll.com">http://www.jamnroll.com</a> , paperiversioita ei jaeta.
Lisätietoja	Oikeudet muutoksiin pidetään.  Aikataulut, säännöt ja täydentävät tiedot ovat nähtävillä nettisivuilla <a href="http://www.jamnroll.com">http://www.jamnroll.com</a> . Kisapaikalle pääsee lämmittelemään 1 tunti 30 min ennen kilpailun alkua.  Kilpailijoilla ei ole istumapaikkoja varattuna katsomossa, joten varautukaa ostamaan liput, mikäli ette kilpaile koko päivää.
Kuvaaminen	Kameroille on varattuna omat paikat. Kuvauslupa kisapaikalle maksaa 10 € / kamera. Kuvauslupia voi varata vain etukäteen ja niitä on rajallinen määrä. Kaikilla kameroilla on tällöin hyvä kuvauspaikka ja sähköt, eivätkä ne haittaa yleisöä, kilpailijoita tai tuomareita. Kuvausluvat saa lunastaa paikanpäältä, kilpailijoiden ilmoittautumistiskiltä. Muualla esim. katsomossa voi kuvata muita katsojia häiritsemättä.
Infotilaisuus	N. 30 min ennen kilpailun alkua pidetään kilpailijoille yhteinen infotilaisuus / puhuttelu lämmittelysalissa, johon kaikkien kilpailijoiden on osallistuttava kisan sujumuuden takaamiseksi.
Lisätietoja	<a href="mailto:ari.koskela@jamnroll.com">ari.koskela@jamnroll.com</a> puh. 040-5609191 <a href="mailto:otto.valtamo@jamnroll.com">otto.valtamo@jamnroll.com</a> puh. 040-7693249
Liitteet	Fuskun ja Rockabillyn kilpailusäännöt sekä Lindy Hopin erillissäännöt

**TERVETULOA LAHTEN KILPAILEMAAN!**

# Fuskun kilpailusäännöt

## Luonne ja perustekniikka

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava), suomalainen Rock 'n' Swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja. Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ, lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Perusjousto on parittomilla iskuilla ylöspäin (polvet taaksepäin) ja parillisilla iskuilla alaspäin (polvet eteenpäin). Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja mutta perusjouston täytyisi myös silloin näkyä.

## Kilpailuluokat ja ikäsarjat

- Tanssitaan neljässä ikäsarjassa: lapset, juniorit, yleinen ja seniorit.
- Yleinen on avoin kaikille.
- Ikäsarjaan ”Seniorit” voi osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat täyttäneet 35v.
- Ikäsarjaan ”Juniorit” voi osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta (koko ko. vuoden).
- Ikäsarjaan ”Lapset” voi osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 12 vuotta (koko ko. vuoden).
- Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.

## Musiikki

- Musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia, rokahtavaa iskelmämusiikkia tai foksahavaa two-beat swingiä.
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyltä tai livenä.

## Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
  - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi, jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
  - Lattialla on max. 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
  - Tanssitaan yksi kappale, jonka kesto on minimissään 1.5 min ja nopeus väliltä 45-55 t/min. Alemmissa luokissa, sekä lapsi, juniori ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla valinta alueen alapäästä ja hitaalla valinta-alueen yläpäästä.
  - Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus on kaikissa erissä sama.
  - Tuomarit rastivat pareja jatkokoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa
  - Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
  - Kilpailussa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 35-45 t/min ja toinen 45-65 t/min. Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min.
  - Alemmissa luokissa, sekä lapsi, juniori ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla valinta-alueen alapäästä ja hitaalla valinta-alueen yläpäästä. Lapsiluokassa tanssitaan vain yksi kappale nopean valinta-alueelta.
  - Kappaleita soitetaan min. 1.5 min
  - Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy Skating järjestelmän (STUL) mukaan

## Arvosteluperusteet

- tahti ja perusrytmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin.
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot

# Rockabillyn kilpailusäännöt

## Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabilly-kulttuurin ilmenemismuotoja.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa.
- Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

## Perustekniikka

- Rockabillyn perustekniikassa viejä tanssii kuuden iskun aikana kaksi nopeaa (yksi isku/askel) ja kaksi hidasta (kaksi iskua/askel) askelta. Seuraajalla on nopeiden askelten paikalla twist vasemman jalan varassa ja hitailla askeleet.
- Perusjousto on joka iskulla, iskun aksentilla alaspäin.
- Kaikenlaiset musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja, mutta valtaosassa tanssia tulisi näkyä perusjousto ja perusaskellus.

## Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus

## Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40-70 tahtia/min
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- Musiikki voi tulla levyltä tai liveinä.
- Joka kierroksella tanssitaan yksi kokonainen musiikkikappale. Jos pareja on vähän, kappaletta voidaan lyhentää, kuitenkin niin että minimi kesto on 1.5 min.

## Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
  - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
  - Karsinnassa lattialla on max. 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
  - Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
  - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria
- Finaalissa
  - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
  - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
  - Lopullinen järjestys määräytyy skating järjestelmän (STUL) mukaan

## Arvosteluperusteet

- Tyyli, 0-10 pistettä
  - tyyli ja asenne
  - musiikin tulkinta
- Tekniikka, 0-10 pistettä
  - rytmi ja perustekniikka
  - tanssikuviot ja parityöskentely

# Lindy Hop erillissäännöt

## Kisoissa tanssittavat Lindy Hop luokat:

Champion (tanssitaan WRRC:n säännöillä)

Yleinen D,

Juniori B (GP), C, D,

Lapsi 1 D,

Lapsi 2 C, D

Seniorit 1 ja 2 A, B, C, D

Kaikissa luokissa: kilpailijoiden tulee pukeutua tanssin tyylin ja aikakauden mukaisesti

## Yleinen D, seniorit, juniorit ja lapset:

o Tanssin pituus on vähintään intro + 1 min 30sek

o Musiikki on järjestäjän valitsemaa, levyltä soitettua

Musiikin nopeudet:

o Karsinta 46-48 t/min

o Finaali hidas 30-34 t/min

o Finaali nopea 48-52 t/min

## Champion:

STUL sääntöjen mukaan Lindy Hop Suomenmestaruuskilpailu tanssitaan WRRC:n sääntöjen mukaan. Säännöt löytyvät englanninkielisinä verkosta osoitteesta:

[http://www.wrcc.org/data/wrcc.org/doc/Rules\\_Compensation\\_Lindy/83\\_lindy\\_hop\\_rules\\_06\\_e.pdf](http://www.wrcc.org/data/wrcc.org/doc/Rules_Compensation_Lindy/83_lindy_hop_rules_06_e.pdf)

## Improv Division:

Tärkeää on musiikissa eläminen ja improvisointi!

Hidas kierros:

- Air stepit eivät ole sallittuja, pehmeät nostot ovat sallittuja!
- Hidas kierros tanssitaan vain ensimmäisellä kierroksella sekä finaalissa.
- Hitaan nopeus on 32-34 t/min

Nopea kierros:

- Ei rajoituksia air stepeissä!
- Musiikin nopeus on 52-54 t/min

Kilpailun kulku:

- All-skate 45 sek (kaikki erän parit lattialla)
- Heats 1 min (yksittäin)
- All-skate 45 sek (kaikki erän parit lattialla)

## Show Case Division:

- Hyvä Show!
- Ei rajoituksia air stepeissä
- Musiikin nopeus on vapaa
- Oma musiikki sallittu,  
(Toimitettava järjestäjälle etukäteen ennen kilpailua! Oikealla nopeudella ja kestolla! Kts. kilpailukutsu!)

Karsinta:

- Musiikin kesto 1 min 30 sek/pari

Finaali:

- Musiikin kesto 2-3 min

## Suomen mestaruus:

- Kaikki improv ja show case divisioonaan osallistuneet parit otetaan huomioon, kun jaetaan suomen mestaruutta.
- Loppusijoitus lasketaan laskemalla skeitatut hitaan, nopean ja show casen sijoitukset yhteen ja matalimman summan saanut on voittaja.
- Tasatilanteessa mestaruuden voittaa se pari, joka on sijoittunut paremmin improv divisioona