

# SÄÄNTÖTARKENNUKSET ROCK´N SWING GP KILPAILUT 17.11.2007

## Lindy Hop

### Musiikin nopeudet:

- Karsinnat
- Yleinen A, B ja C luokissa
- \* Musiikin nopeus 48-50 tahtia/minuutti
- Yleinen D ja junioriluokissa
- \* Musiikin nopeus 44-46
- Finaalit
- Yleinen A, B ja C luokissa
- \* Hidas kierros: Musiikin nopeus 28-32 tahtia/minuutti
- \* Nopea kierros : Musiikin nopeus 50-54
- Yleinen D
- \* Hidas kierros: Musiikin nopeus 32-34 tahtia/minuutti
- \* Nopea kierros : Musiikin nopeus 46-48
- Junioriluokissa
- \* Nopea kierros : Musiikin nopeus 46-48

**Tanssin kesto** kilpailtavissa luokissa noin 1:30 minuuttia  
Muilta osin Lindy Hop -kilpailussa noudatetaan Suomen Tanssiurheiluliiton sääntöjä.

## Lindy Hop Show case

Lindy Hop:n show case kilpailu käydään WRRC:n show case sääntöjen mukaan.

### 4.2.3.2 SHOWCASE DIVISION

- 4.2.3.2.1 In this division the emphasis is on the ability to present a good show.
- 4.2.3.2.2 No restrictions for air steps
- 4.2.3.2.3 Music speed is totally open. Own music compilation is allowed.
- 4.2.3.2.4 No consolation round
- 4.2.3.2.5 1st round, will last 1'30" per couple
- 4.2.3.2.6 Final round shall last from 2 to 3 minutes.

## Fusku

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vieniin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja. Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ. Perusjousto on parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja mutta perusjouston täytyy silloinkin näkyä.

- \* Tanssitaan kolmessa sarjassa, yleinen, seniorit ja juniorit.
- \* Yleinen on avoin kaikille.
- \* Ikäsarjaan "Seniorit" voi osallistua pari jonka toinen osapuoli on täyttänyt 35v ja toinen 40v.
- \* Ikäsarjaan "Juniorit" voit osallistua pari jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta (ko vuoden 2007).
- \* Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.

- \* Yleisessä sarjassa on kaksi taitoluokkaa, A-luokka ja B-luokka
- \* Yleinen AB-luokka on tarkoitettu kokeneemmille tanssijoille (kilpailu-uransa yli vuosi sitten aloittaneille), valmentajille yms.
- Yleinen D-luokka on tarkoitettu kilpailu-uransa hiljattain (alle vuosi sitten) aloittaneille tanssijoille
- \* tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä.
- \* tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- \* musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia tai foksahtavaa two-beat swingiä.
- \* järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- \* musiikki soitetaan levyiltä
- \* tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia

### **Kilpailun kulku**

#### **Karsinnoissa**

- \* Lattialla on max 6 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
  - \* Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45-55 t/min.
  - \* Jos karsintaeriä on useampia, musiikin nopeus on kaikissa erissä sama.
  - \* Kappaletta soitetaan 1.5-2 min
  - \* Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria
- Finaalissa**
- \* Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
  - \* Yleisessä ja senioreissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40-45 t/min ja toinen 50-60 t/min.
  - \* Juniorisarjassa tanssitaan vain nopea kappale nopeudeltaan 45-50 t/min.
  - \* Kappaleita soitetaan 1.5-2 min
  - \* Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy Skating järjestelmän (STUL) mukaan

### **Arvostelu**

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- \* tahti ja perusrytmi
- \* perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin.
- \* parityöskentely
- \* tanssillisuus
- \* musiikin tulkinta
- \* tanssikuviot