



## ROCK'N'SWING -TANSSIEN GP-KILPAILUT HELSINGISSÄ 17.9.2005

Kilpailun järjestäjä	Rock'n'Roll Dance Club Comets ry
Aika	La 17.9.2005 klo 11.00 alkaen
Paikka	Herttoniemenrannan liikuntahalli, Petter Wetterin tie 5, 00810 Helsinki (Herttoniemenrannan ala-asteen koulun yhteydessä)
Ajo-ohjeet	Kisasivuilla (www.comets.fi)
Kilpailunjohtaja	Pirjo Simonen
Tuomarit	A Teppo Valkama B Karri Kaksonen C Teemu Nieminen D Kaarlo Väisänen E Saara Kudjoi
Observer	Maarit Salminen
Kilpailuluokat	Boogie-woogie: Yleinen AB, C, D; Juniori ABC, D; Seniorit  Lindy hop: Yleinen ABC, D; Seniorit  Bugg: Yleinen AB, C, D; Seniorit  Rock'n'roll: Yleinen AB, C, D; Juniori C, D; Lapsi I C, D; Lapsi II C, D
Erilliskilpailu	Fusku: Yleinen ABC, D; Seniorit Dubbel: Avoin
Sääntötarkennukset ja erillissäännöt	Liitteenä (lindy hop GP-luokka, boogie-woogie ja lindy hop D-luokat, fusku ja dubbel)
Musiikki	Järjestäjien valitsema musiikki, levyiltä
Lattia	Koivuparkettia. Suorakaiteen muotoinen, pinta-ala väh.18x8 m <sup>2</sup> . Korkeus 7 m. Yleisö toisella pitkistä sivuista.
Ilmoittautumiset	Essi Holmalle sähköpostitse viimeistään pe 9.9.2005, <a href="mailto:essi.holma@comets.fi">essi.holma@comets.fi</a> .
Osallistumismaksu	10 €/ henkilö, 5 €/ lisälaji. Maksetaan kilpailupaikalla tai pankkiin tilille Comets ry Hki, Sampo 800013-78951660, jolloin kuitti on esitettävä kilpailupaikalla.
Peruutukset	Viimeistään ti 13.9.2005. Tämän jälkeen kilpailusta poisjääviltä peritään 20 €n peruutusmaksu.
Pääsyliput	10 € lapset alle 16-v. sekä opiskelijat, eläkeläiset ja varusmiehet 5 €(todistettava pyydettyessä).
Lisätiedot	www.comets.fi

# TERVETULO!

Rock'n'Roll Dance Club Comets ry

## Sääntötarkennukset ja erillissäännöt kilpailuissa 17.9.2005

1. Lindy hop GP-luokan sääntötarkennus
2. Boogie-woogie ja lindy hop D-luokkien erillissääntö
3. Fuskun säännöt erilliskilpailussa
4. Dubbelin säännöt erilliskilpailussa

### 1. Lindy hop GP-luokan sääntötarkennus

(WRRC sääntöjen mukaan ilman show- kierrosta)

#### 1.1 Hidas kierros

- Musiikin nopeus 32-34 tahtia/minuutti
- Tanssin kesto 1:25 - 1:35 minuuttiin
- Air stepit eivät ole sallittuja. Nostoja saa tehdä.
- Hidas kierros tanssitaan vain ensimmäisellä kierroksella ja finaalissa.
- Finaalissa yksi pari kerrallaan lattialla

#### 1.2 Nopea kierros

- Musiikin nopeus 52-54 tahtia/minuutti
- Tanssin kesto 1:25 - 1:35 minuuttiin
- Ei rajoituksia air stepeissä
- Finaalissa yksi pari kerrallaan lattialla

### 2. Boogie-woogie ja lindy hop D-luokkien erillissääntö

#### 2.1 Karsinnoissa

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerrallaan, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä)
- Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 41-43 tahtia/minuutti
- Kappaletta soitetaan 1:30 - 3 minuuttiin (riippuen parien määrästä)
- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria

#### 2.2 Finaalissa

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
- Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta
- Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 32-34 tahtia/minuutti ja toinen 45-47 tahtia/minuutti
- Kappaleita soitetaan 1:30 - 2 minuuttiin
- Finaalissa tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne.)

## 3. Fuskun säännöt erilliskilpailussa

### 3.1 Yleistä

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS. Jousto on pääsääntöisesti parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikkia ilmentävät jouston ja perusaskelleen variaatiot ovat sallittuja. Musiikkina käytetään nopeahkoa / nopeaa foxia. Järjestäjä valitsee musiikin, näytteitä ei soiteta ja tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia.

### 3.2 Kilpailun kulku

#### 3.2.1 Karsinta

Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet pareista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet pareista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa). Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää karsintaerän koko (12, 24, 48) tasapisteiden sattuessa yhdellä parilla. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman samansuuruisiksi.

Musiikin nopeus on 48 - 52 tahtia / minuutti. D-luokassa musiikin nopeus on 46 - 49 tahtia / minuutti.

#### 3.2.2 Finaali

Loppukilpailuun ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna. Mikäli finaaliin tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän paria, käydään loppukilpailu näiden parien kesken. Mikäli tasapisteiden vuoksi loppukilpailuun tulisi kahdeksan tai useampia pareja, on järjestettävä uusinta tasapisteissä olevien kesken.

Musiikin nopeus hitaalla kierroksella on 40 - 44 tahtia / minuutti, D-luokassa 42 - 45 tahtia / minuutti.

Musiikin nopeus nopealla kierroksella on 56 - 60 tahtia / minuutti, D-luokassa 48 - 54 tahtia / minuutti.

### 3.3 Arvostelu

#### 3.3.1 Arvostelun perusteet:

- Tahti ja perusrytmi
- Tanssin luonteen tulkinta
- Parityöskentely
- Tanssikuviot
- Musiikin tulkinta

#### 3.3.2 Kilpailun kulku

Jokaisessa karsintaerässä täytyy tuomarin äänestää tuomariston puheenjohtajan (kilpailunjohtajan) määräyksen mukaista lukumäärää pareja seuraavalle karsintakierrokselle / loppukilpailuun. Parin jatkoon pääsy määräytyy rastien (= tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kutakin kierrosta kohti). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan. Loppukilpailussa tuomarin on merkittävä parhaaksi katsomansa pari 1:ksi, toiseksi paras 2:ksi, kolmas 3:ksi jne. Loppukilpailussa parien paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaisesti.

## 4. Dubbelin säännöt erilliskilpailussa

### 4.1 Perusajatus

Dubbel perustuu rock'n'swing -tansseihin kuten bugg, rock'n'roll, boogie-woogie ja lindy hop. Sitä tanssitaan kolmen henkilön muodostelmassa (= kolmikko). Kolmikon jäsenten sukupuolijakauma on vapaa. Tyypillistä ilmettä dubbelille antavat paikanvaihtojen lisäksi muodostelmat, muut kuviot ja linjat.

### 4.2 Perusaskel

Dubbelissa käytetään rock'n'swing -tansseissa kehittyneitä perusaskelia. Pääasiallisesti tanssitaan kädet käsissä ja paikkaa vaihtaan. Perusaskeleen vaihtelu on suositeltavaa.

### 4.3 Luonne

Tanssin luonne on vapaa ja se voidaan hakea mistä tahansa tanssista. Pääpaino dubbelissa on kuvioiden ja muodostelmien kuten esimerkiksi linjojen, ympyröiden ja kolmioiden muodostaminen. Tärkeitä asioita ovat:

- tanssissa on vahva rock'n'swing -tanssimisen tunne
- vaihtelevat linjat, kuviot ja muodostelmat
- vauhdikas ja voimakkaasti yleisölle suunnattu tanssi
- musiikkiin soveltaminen
- idea, omaperäisyys, mielikuvituksellisuus ja vaihteleva tanssi
- kolmikon keskinäinen harmonia ja yhteen tanssiminen

### 4.4 Kuviorajoitteet

Show-kuviot ovat luvallisia. Show-kuvio on kuvio, jossa perusaskel (esimerkiksi charleston, steppi, jazz-tanssi jne.) ei ole jonkin rock'n'swing -tanssin mukainen, mutta tanssin alkuperäinen luonne säilytetään. Show-kuvion tulee sopia musiikkiin sekä tanssijoiden teemaan ja koreografian valintaan. Show-kuviossa ei saa käyttää niin pitkiä sarjoja eikä niin usein, että dubbelin luonteenomaisuus häviäisi. Akrobatia on sallittu.

### 4.5 Luokat ja erät

Dubbel järjestetään suorana finaalina, kukin kolmikko kerrallaan omaan musiikkiin.

### 4.6 Pukeutumissäännöt

Kilpailuasua on vapaa. Mitään, mitä kolmikolla on mukanaan tullessaan tanssilattialle, ei saa tietoisesti riisua tai heittää pois tai jättää lattialle.

### 4.7 Musiikki

Dubbelia tanssitaan rock'n'swing -henkiseen svengaavaan musiikkiin. Finaali tanssitaan omaan musiikkiin. Nopeus ja musiikin valinta ovat silloin vapaat. Musiikin kesto on: enintään 15 s:n intro + 1 min 30 s + enintään 5 s:n lopetus. Kolmikko on itse vastuussa siitä, että musiikki noudattaa sääntöjä.

# Rock'n'swing GP-kilpailut la 17.09.2005

## Sääntötarkennuksia (päivitetty 04.09.2005)

### **Lindy hop GP, ABC-luokka**

Karsintakierroksella kaksi paria lattialla. Tanssitaan sekä hidas (32-34 t/min) että nopea kierros (49-51 t/min) poistumatta välillä lattialta.

### **Lindy hop ja boogie-woogie seniори-luokat**

Karsintakierroksella kaikki parit yhtäaikaan lattialla (max. 12 paria). Karsintakierros tanssitaan nopeudella 41-43 t/min. Tuomarit rastivat pareja jatkokon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria. Finaalissa tanssitaan sekä hidas (32-34 t/min) että nopea kierros (47-49 t/min). Myös finaalissa kaikki parit ovat yhtäaikaan lattialla.