

## **Erillisäännöt**

Tanssiseura Marimba ry

### **Sääntötarkennukset ja erillisäännöt kilpailuissa 19.11.2005**

1. Lindy hop GP-luokan sääntötarkennus
2. Boogie woogie ja Lindy hop D-luokkien erillisääntö
3. Fuskun säännöt erilliskilpailussa

#### **1. Lindy hop GP-luokan sääntötarkennus**

(WRRRC sääntöjen mukaan ilman show- kierrosta)

##### **1.1 Hidas kierros**

- Musiikin nopeus 32-34 tahtia/minuutti
- Tanssin kesto 1:25 - 1:35 minuuttiin
- Air stepit eivät ole sallittuja. Nostoja saa tehdä.
- Hidas kierros tanssitaan vain ensimmäisellä kierroksella ja finaalissa.
- Finaalissa yksi pari kerrallaan lattialla

##### **1.2 Nopea kierros**

- Musiikin nopeus 52-54 tahtia/minuutti
- Tanssin kesto 1:25 - 1:35 minuuttiin
- Ei rajoituksia air stepeissä
- Finaalissa yksi pari kerrallaan lattialla

#### **2. Boogie woogie ja Lindy hop D-luokkien erillisääntö**

##### **2.1 Karsinnoissa**

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla (max 12 paria kerrallaan, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä)
- Tanssitaan yksi kappaletta nopeudeltaan 41-43 tahtia/minuutti
- Kappaletta soitetaan 1:30 - 3 minuuttiin (riippuen parien määrästä)
- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria

##### **2.2 Finaalissa**

- Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla
- Tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta
- Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 32-34 tahtia/minuutti ja toinen 45-47 tahtia/minuutti
- Kappaleita soitetaan 1:30 - 2 minuuttiin
- Finaalissa tuomarit sijoittavat parit (paras 1. jne.)

#### **3. Fuskun säännöt erilliskilpailussa**

##### **3.1 Yleistä**

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS. Jousto on pääsääntöisesti parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikkia ilmentävät jouston ja perusaskelen variaatiot ovat sallittuja. Musiikkina käytetään nopeahkoa / nopeaa foxia. Järjestäjä valitsee musiikin, näytteitä ei soiteta ja tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia.

## **3.2 Kilpailun kulku**

### **3.2.1 Karsinta**

Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet pareista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet pareista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa). Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää karsintaerän koko (12, 24, 48) tasapisteiden sattuessa yhdellä parilla. Karsinnoissa eräjaot on tehtävä mahdollisimman samansuuruisiksi.

Musiikin nopeus on 48 - 52 tahtia / minuutti.

### **3.2.2 Finaali**

Loppukilpailuun ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna. Mikäli finaaliin tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän paria, käydään loppukilpailu näiden parien kesken. Mikäli tasapisteiden vuoksi loppukilpailuun tulisi kahdeksan tai useampia pareja, on järjestettävä uusinta tasapisteissä olevien kesken.

Musiikin nopeus hitaalla kierroksella on 40 - 44 tahtia / minuutti.

Musiikin nopeus nopealla kierroksella on 56 - 60 tahtia / minuutti.

## **3.3 Arvostelu**

### **3.3.1 Arvostelun perusteet:**

- Tahti ja perusrytmi
- Tanssin luonteen tulkinta
- Parityöskentely
- Tanssikuviot
- Musiikin tulkinta

### **3.3.2 Kilpailun kulku**

Jokaisessa karsintaerässä täytyy tuomarin äänestää tuomariston puheenjohtajan (kilpailunjohtajan) määräyksen mukaista lukumäärää pareja seuraavalle karsintakierrokselle / loppukilpailuun. Parin jatsoon pääsy määräytyy rastien (= tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kutakin kierrosta kohti). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan. Loppukilpailussa tuomarin on merkittävä parhaaksi katsomansa pari 1:ksi, toiseksi paras 2:ksi, kolmas 3:ksi jne. Loppukilpailussa parien paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaisesti.