

28.12.2008

VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

ROCK'N'SWING-TANSSIEN GP-KILPAILUT TAMPEREELLA 3.1.2009

VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET

Kilpailuissa on levy musiikki (CD). Rock'n'rollin sääntöjen mukaisilla luokilla on oma musiikki sallittu. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia tai sen nopeutta ei saada oikeaksi, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Rock'n'roll, boogie woogie, lindy hop ja bugg-luokat kilpaillaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten amatöörikilpailusääntöjen mukaisesti.

Lindy hop

Lindy hop –juniori- ja senioriluokissa tanssitaan sekä karsintakierroksilla että finaalissa vain nopea osuus.

Tanssitaan sekä karsintakierroksilla että finaalissa vain nopea osuus noudattaen kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien D-luokan sääntöjä.

Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet karsinnoissa ja finaaleissa ovat seuraavat:

Karsinnoissa yksi kierros, nopea 44-46 t/min
Finaalissa yksi kierros, nopea 46-48 t/min.

Karsintakierroksella arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia.

Boogie woogie

Boogie woogie –kilpailussa tanssin kesto ja soittonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yleinen A-, B- ja C –luokka karsitaan vain nopeilla osuuksilla.

Bugg

Bugg-kilpailussa tanssin kesto ja soittonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yhdistetyissä luokissa musiikkinopeus ja kilpailun kulku määräytyvät kunkin luokan ylimmän tason mukaan. Mahdollisilla karsintakierroksilla tanssitaan vain nopea osuus. Bugg-luokissa karsintanopeus on finaalin nopean kierroksen nopeus.

ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

Rising Star

Boogie woogiessa ja buggissa tanssitaan virallisten luokkien lisäksi epävirallinen Rising Star –luokka. Rising Star –luokassa noudatetaan seuraavia yleisiä sääntöjä:

- kilpailuun saa osallistua tanssipari, jonka kumpikaan osapuoli ei ole aiemmin kilpaillut kyseisen lajin virallisissa luokissa
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta

28.12.2008

- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja tanssiparin kumman-kin osapuolen on oltava edustamansa yhdistyksen jäsen
- tanssiparilla ei tarvitse olla lisenssiä (järjestäjä ei vakuuta osallistujia)
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä

Rising Star –luokassa tanssin kesto kullakin kierroksella on intro + 1 min 30 sek + kulumassa olevan fraasin loppuun. Musiikin nopeudet ovat seuraavat:

<u>Boogie woogie</u>	Yleinen Juniorit	karsinta 35 t/min, finaali 45 t/min karsinta 35 t/min, finaali 40 t/min
<u>Bugg</u>	Yleinen	karsinta 36 t/min, finaali 36 t/min

Kaikissa luokissa soittonopeuden vaihteluväliksi hyväksytään +/-1 tahtia/min.

Rising Star –kilpailun kulku ja arvostelu

Karsinoissa tanssitaan yksi hidas kierros ja kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Parin jatkuon pääsy määräytyy rastien (=tuomariääniä) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaaliin osallistuu kuusi paria. Mikäli kilpailuun on osallistunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken tai kilpailunjohtajan harkinnan mukaan voidaan tanssia myös 8 parin finaali. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan yksi kierros, nopea. Tuomarit arvostelevat parit paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne. Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Fusku

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS. Jousto on pääsääntöisesti parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin. Musiikkina käytetään nopeahkoa/nopeaa foksia. Fuskua koskevat seuraavat tarkemmat säännöt:

- tanssiparin tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja tanssiparin kumman-kin osapuolen on oltava edustamansa yhdistyksen jäsen
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- musiikki soitetaan levyiltä
- tanssin kesto on kullakin kierroksella noin 2 minuuttia

Kilpailun kulku

Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet pareista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet pareista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa). Kilpailunjohtajalla on oikeus ylittää

28.12.2008

karsintaerän koko (12, 24, 48) tasapisteiden sattuessa yhdellä parilla. Karsinnoissa eräajat on tehtävä mahdollisimman saman suuruisiksi.

Karsintakierroksilla musiikkinopeus on 48-52 tahtia/min. Kaikille kunkin karsintakierroksen erille tulisi soittaa saman nopeuksista musiikkia.

Finaaliin osallistuu kuusi paria. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.

Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, ”Verkkane” (hidas) ja ”Ripee” (nopea). Kierrokset tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta. Musiikkinopeudet finaalissa ovat seuraavat:

”Verkkane” (hidas kierros), 40-44 t/min

”Ripee” (nopea kierros), 56-60 t/min

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrytmi
- tanssin luonteen tulkinta
- parityöskentely
- tanssikuviot
- musiikintulkinta

Jokaisella karsintakierroksella tuomarin täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja seuraavalle karsintakierrokselle/loppukilpailuun. Parin jatkuon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien (2 kpl kutsuun kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan

Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, ”Verkkane” (hidas kierros) ja ”Ripee” (nopea kierros). Finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit merkitsevät parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, toiseksi parhaan 2:seksi jne. Kierroksen paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skatingjärjestelmän (STUL) mukaan.

Rock'n'swing-tanssien viiden tanssin parikilpailu, ”Svengikingi-pari 2009”

Kilpailussa on viisi tanssia, jotka valitaan arpomalla ennen kilpailun alkua. Kilpailutanssit esitetään arvontajärjestyksessä: nopea, hidas, nopea, hidas ja nopea. Alla on eriteltyä arvonnassa mukana olevat kilpailutanssit ja niiden nopeudet:

- boogie woogie hidas 29 t/min
- boogie woogie nopea 51 t/min
- lindy hop hidas 29 t/min
- lindy hop nopea 53 t/min
- rock'n'roll 48 t/min
- bugg 38 t/min

28.12.2008

- fusku 50 t/min
- jive 43 t/min
- balboa 50 t/min
- west coast swing 26 t/min

Lajit arvotaan seuraavasti:

Laji 1 = boogie woogie tai lindy hop hidas

Laji 2 = fusku tai bugg

Laji 3 = Yksi seuraavasta neljästä lajista: rock'n'roll, jive, balboa, west coast swing

Laji 4 = boogie woogie tai lindy hop nopea (eri kuin laji 1 ts. jos lajiksi 1 on arvottu boogie woogie, laji 5 on lindy hop ja päinvastoin)

Laji 5 = Free style, soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Arvonta suoritetaan Late Night Jump –leirin edellisen päivän iltauutisissa. Tämän tavoitteena on laskea kilpailuun osallistumisen kynnyistä, kun ei jouduta kilpailemaan täysin tuntemattomassa lajissa.

Kaikissa lajeissa soittonopeuden vaihteluväliksi sallitaan +/- 1 tahtia/min.

Kilpailussa noudatetaan lisäksi seuraavia yleisiä sääntöjä:

- tanssiparin ei tarvitse olla minkään rekisteröidyn yhdistyksen jäsen
- tanssiparilla ei tarvitse olla lisenssiä
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- jokaisen parin on tanssittava kaikki kilpailtavat tanssit
- missään tanssissa ei ole pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- jokaisen tanssin kesto karsintakierroksilla on noin 1 minuutti ja finaalikierroksella noin 2 minuuttia

Kilpailun kulku

Karsintatanssi arvotaan kilpailuun arvotuista lajeista tanssilajeista ennen karsinnan alkua. Karsinnassa tanssitaan yksi kierros. Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.

Finaaliin osallistuu kuusi paria. Mikäli kilpailuun on osallistunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mahdollisella uusintakierroksella tanssitaan eri tanssi kuin varsinaisella karsintakierroksella.

Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua tanssia. Kaikki viisi tanssia tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta.

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tanssisuoritusten on ilmennettävä kunkin tanssin ja soivan kappaleen luonnetta ja elettävä musiikissa ja tilanteessa
- boogie woogie: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- rock'n'roll: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- jive: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman rajoitettuja kuvioita

28.12.2008

- lindy hop: Night Swing Jam –kilpailun sääntöjen mukaan (ks. alla)
- fusku: vapaasti vietävä tanssi ilman tanssisuuntia, jousto perusmuodossaan
- parillisilla iskuilla alas ja parittomilla ylös, perusaskel 6 iskua ja 4 askelta
- (QQSS), perusaskeleen variaatiot ovat sallittuja kun ne tukevat musiikkia
- bugg: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- west coast swing: lajin luonteen mukaisesti soveltaen muita kilpailussa käytettyjä sääntöjä
- balboa: erillissääntöjen mukaan (katso jäljempänä)
- free style: Night Swing Jam –kilpailun sääntöjen mukaan (ks. alla)

Night Swing Jam –kilpailun arvosteluperusteet: Judges give placements to each couple on the basis of whose dance

- Matches the music best
- Is the most entertaining
- Is the most fun-having and has the best attitude
- Has the best technique

The four criteria above are in no special order. The judges can weigh the criteria as they see best.

Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Parin jatkokoon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua finaalitanssia. Tanssit tanssitaan peräkkäin ilman ylimääräisiä taukoja. Tuomarit arvostelevat kokonaisuutta ja finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit arvostelevat parit paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne. Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Rock'n'swing –tanssien viiden tanssin joukkuekilpailu, ”Swing Team 2009”

Kilpailussa on viisi tanssia, jotka valitaan arpomalla samassa tilaisuudessa kuin Svengikingi-kilpailun tanssit. Joukkuekilpailussa tanssitaan samalta listalta ne tanssit, joita ei ole arvottu parikilpailuun, ainoastaan free style on yhteinen. Laji 3 arvotetaan joukkuekilpailuun niiden kolmen tanssin joukosta, jotka eivät ole mukana parikilpailussa.

Kilpailussa noudatetaan lisäksi seuraavia yleisiä sääntöjä:

- yksi pari ja yksi henkilö saa osallistua vain yhteen joukkueeseen
- yhden joukkueen muodostaa viisi ennalta nimettyä paria (lajinimeämistä ei vaadita, mutta joukkueen on hyvä miettiä etukäteen, mikä pari joukkueesta vastaa mistäkin tanssista)
- pareja ei saa muuttaa kisan aikana ja jokainen pari suorittaa yhden joukkueensa kilpailutansseista

28.12.2008

- joukkueen tulee edustaa jotain rekisteröityä yhdistystä ja joukkueen jäsenen tulee olla edustamansa yhdistyksen jäsen, poislukien mahdollinen leirivalmentajien joukkue
- joukkueella tulee olla nimi
- joukkueen on tanssittava kaikki kilpailtavat tanssit
- joukkueeseen osallistuvilla ei tarvitse olla lisenssiä
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- missään tanssissa ei ole pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- jokaisen tanssin kesto karsintakierroksilla on noin 1 minuutti ja finaalikierroksella noin 2 minuuttia

Kilpailun kulku

Karsintatanssi arvotaan joukkuekisaan arvottujen viiden lajin joukosta ennen karsinnan alkua. Karsinnassa tanssitaan yksi kierros ja se on aina nopea. Joukkue päättää karsintatanssin arpomisen jälkeen parin, joka osallistuu joukkueen edustajana karsintaan. Kaikki karsintaparit ovat yhtä aikaa lattialla. Joukkueen muut jäsenet voivat kannustaa omiaan tanssilattialla niin, että se ei häiritse tuomarityöskentelyä (=näköyhteys).

Finaaliin osallistuu 6 joukkuetta. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) joukkuetta, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden joukkueiden kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia joukkueita järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mahdollisella uusintakierroksella tanssitaan eri tanssi kuin varsinaisella karsintakierroksellakin ja sen esittää eri pari.

Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua finaalitanssia. Kunkin tanssin aikana kustakin joukkueesta on lattialla kyseistä lajia edustava pari. Joukkueen muut jäsenet voivat kannustaa omiaan tanssilattialla niin, että se ei häiritse tuomarityöskentelyä (=näköyhteys). Kaikki viisi tanssia tanssitaan peräkkäin ja tanssien sekä parien vaihdot tapahtuvat nopeasti ilman ylimääräisiä taukoja.

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tanssisuoritusten on ilmennettävä kunkin tanssin ja soivan kappaleen luonnetta
- joukkueiden yhtenäisyydestä, joukkueeteeman mukaisesta esiintymisasun elementistä tai pukeutumisesta, hyvästä tsemppihengestä ja kannustuksesta voidaan antaa lisäpisteitä
- lajikohtaiset arvosteluperusteet ovat samat kuin Svengikingi-parikilpailussa

Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Tuomarit antavat jatkoon haluamalleen joukkueelle rastin. Joukkueen jatkoon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua finaalitanssia. Tuomarit arvostelevat kokonaisuutta ja finaalitansseista annetaan koko joukkueelle vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit arvostelevat joukkueet paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa parin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne.

28.12.2008

Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Pari- ja joukkuekilpailun balboa-erillissäännöt

Musiikkina käytetään swing-musiikkia.

Intron jälkeen kahden (2) ensimmäisen säkeistön aikana on tanssittava Pure Balboa, eli vartalokontakti ei saa irrota. Tämä jälkeen tanssin voi vaihtaa Bal-Swingiksi.

Tuomareiden tulee huomioida yleisten arvosteluperusteiden lisäksi seuraavat osa-alueet:

- Timing = tulkinta
- Technic = tekniikka
- Teamwork = parityöskentely (lähde: Marcus Koch ja Bärbl Kaufer)

Tekniikan osalta erityisesti:

- This is a Balboa/Bal-Swing contest. NOT a shag, jitterbug or lindy contest.

(lähde: Lainaus All-Balboa Weekend kisa)

