

24.12.2009

VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET SEKÄ ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

ROCK'N'SWING-TANSSIEN GP-KILPAILUT TAMPEREELLA 6.1.2010

VIRALLISTEN LUOKKIEN TARKENNUKSET

Kilpailuissa on levymusiikki (CD). Rock'n'rollin sääntöjenmukaisilla luokilla on oma musiikki sallittu. Parien omat CD-levyt tulee toimittaa levyjen soittajalle hyvissä ajoin. Levyihin tulee olla merkitty selkeästi soitettavan kappaleen nimi ja järjestysnumero, parin sarja/luokka sekä nimet. Mikäli parilla ei ole omaa musiikkia tai sen nopeutta ei saada oikeaksi, soitetaan parille järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Rock'n'roll, boogie woogie, lindy hop ja bugg-luokat kilpaillaan Suomen Tanssiurheiluliiton virallisten amatöörikilpailusääntöjen mukaisesti.

Lindy hop

Karsinnoissa tanssitaan yksi kierros noudattaen kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien yleisen sarjan D-luokan sääntöjä. Yleisen sarjan A-luokassa karsinnan musiikin nopeutena on 46-48 t/min. Yleisen sarjan B-, C- ja D-luokissa sekä seniori- ja juniorisarjoissa karsinnan musiikin nopeutena on 44-46 t/min.

Yleisen sarjan A-luokan finaaliin karsitaan 6-7 paria, jotka tanssivat kaksi erillistä kierrosta: JamSession hidas 28-32 t/min ja JamSession nopea 50-54 t/min. Molempien kierrosten alussa kaikki parit tanssivat yhdessä noin 45 sekunnin esittelytanssin, jota ei arvostella. Arvosteltavassa osuudessa jokainen pari tanssii yksin noin 60 sekuntia ja lopuksi vielä noin 60 sekuntia siten, että kaikki tanssivat yhtä aikaa (all-skate).

Yleisen sarjan B- ja C-luokissa noudatetaan kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien C-luokan sääntöjä. Kierroksen alussa kaikki parit tanssivat yhdessä noin 45 sekunnin esittelytanssin, jota ei arvostella.

Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet finaaleissa ovat seuraavat:

Hidas:	D, seniorit	30-34 t/min
	B, C	30-32 t/min
Nopea:	D, seniorit	46-48 t/min
	B, C	48-52 t/min

Yleisen sarjan D-luokassa sekä seniorisarjassa parit tanssivat finaalissa hitaan ja nopean kierroksen poistumatta välillä lattialta noudattaen kilpailun kulun osalta Tanssiurheiluliiton boogie woogien D-luokan sääntöjä.

Juniorisarjoissa parit tanssivat vain nopean kierroksen 46-48 t/min yksi pari kerrallaan lattialla. Kierroksen alussa kaikki parit tanssivat yhdessä noin 45 sekunnin esittelytanssin, jota ei arvostella.

24.12.2009

Kaikkien kierrosten tanssien kesto yleisen sarjan A-luokan finaalia lukuunottamatta on intro + 1,5 min + kuluva fraasi loppuun.

Karsintakierroksella arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia.

Boogie woogie

Boogie woogie –kilpailussa tanssin kesto ja soitonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yleinen A-, B- ja C –luokka karsitaan vain nopeilla osuuksilla.

Bugg

Bugg-kilpailussa tanssin kesto ja soitonopeudet ovat Tanssiurheiluliiton virallisten sääntöjen mukaiset. Yhdistetyissä luokissa musiikkinopeus ja kilpailun kulku määräytyvät kunkin luokan ylimmän tason mukaan. Mahdollisilla karsintakierroksilla tanssitaan vain nopea osuus. Bugg-luokissa karsintanopeus on finaalin nopean kierroksen nopeus.

ERILLISKILPAILUJEN SÄÄNNÖT

Fusku

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta suunniteltua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko tulee sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Fuskun perustekniikassa otetaan kuuden iskun aikana 4 askelta ajoituksella QQSS tai SSQQ, lähtien musiikin parittomalta iskulta viejän vasemmalla jalalla ja seuraajan oikealla jalalla. Perusjousto on parillisilla iskuilla alaspäin ja parittomilla iskuilla ylöspäin. Musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot (esim. nilkajousto tai askel joka iskulle) ovat sallittuja, mutta perusjouston tulisi silloinkin näkyä.

Fuskussa tanssitaan neljässä ikäsarjassa: Yleinen sarja on avoin kaikille. Seniori-ikäsarjaan voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat täyttäneet 35 vuotta. Juniori-ikäsarjaan voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat alle 18 vuotta koko kilpailuvuoden ajan. Lapset-ikäsarjaan voi osallistua pari, jonka molemmat osapuolet ovat alle 12 vuotta koko kilpailuvuoden ajan. Tanssija voi kilpailla vain yhdessä ikäsarjassa.

Kaikissa ikäsarjoissa on neljä taitoluokkaa: A- B-, C- ja D-luokka siten, että ylin kilpailuluokka on A. Kilpailukutsuun merkitään aina kaikki ikäsarjat ja taitoluokat. Mikäli kaikkiin luokkiin ei tule tarpeeksi ilmoittautumisia, kilpailun järjestäjä voi ilmoittautumisajan päätyttyä yhdistellä luokkia.

Pari voi itse päättää, mistä luokasta aloittaa kilpailemisen. Alaspäin luokissa ei ole kuitenkaan suotavaa tulla. Pari nousee luokassa ylöspäin halutessaan tai viimeistään silloin, kun on sijoittunut kolme kertaa palkintosijoille kilpailussa, jossa on tanssittu vähintään täysi finaali (6 paria).

24.12.2009

Musiikki on fuskuna tanssittavaa foksia, rokahtavaa iskelmämusiikkia tai foksaitavaa two-beat swingiä. Järjestäjä valitsee musiikin, eikä näytteitä soiteta. Musiikki voi tulla levyiltä tai livenä.

Karsinnoissa lattialla on enintään 6-7 paria kerralla. Mikäli pareja on enemmän, tulee useampia eriä. Karsinnassa tanssitaan yksi kappale, jonka kesto on vähintään 1,5 min ja nopeus väliltä 45-55 t/min. Alemmissa luokissa sekä lapsi-, juniori- ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia valinta-alueen alapäästä. Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus on kaikissa erissä sama. Tuomarit rastivat pareja jatkokon siten, että finaaliin saadaan kuusi paria (tai tasatilanteessa seitsemän).

Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 35-45 t/min ja toinen 45-65 t/min. Ero hitaan ja nopean kappaleen temmossa tulee olla vähintään 10 t/min. Alemmissa luokissa sekä lapsi-, juniori- ja seniori-ikäsarjoissa suositellaan käytettäväksi musiikin nopeuksia nopealla kierroksella valinta-alueen alapäästä ja hitaalla kierroksella valinta-alueen yläpäästä. Lapsiluokissa tanssitaan vain yksi kappale nopean valinta-alueelta. Kappaleita soitetaan vähintään 1,5 min. Tuomarit sijoittavat parit.

Karsintakierroksella arvostelussa käytetään rasteja ja finaalissa suoria sijoituksia, missä lopullinen järjestys määräytyy Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrytmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot

West coast swing

West coast swing on amerikkalainen rytmitantsi, jossa ilmentyvät pääasiassa 6- ja 8-iskun pituiset kuviot, joissa ilmenee laajasti erilaisia rytmityksiä. Kuuden iskun pituisia kuvioita ovat mm. ohitukset, paikanvaihdot, vastakkain-kuviot sekä avoimesta suljettuun otteeseen ja suljetusta avoimeen otteeseen etenevät kuviot. Kahdeksan iskun pituisia kuvioita ovat mm. whipit, swing outit, vierelle-kuviot (lindy circle) ja shag-pivotit. West coast swingissä ei ole varsinaisia pakollisia tai rajoitettuja kuvioita.

Tanssin tulee olla vientiä ja seuraamista parhaimmillaan. Vaikka tanssi sisältääkin monille tanssijoille tuttuja likeyhdistelmiä ja kuvioita, tulee viennin ja seuraamisen syvimmän olemuksen säilyä. Tanssissa ei suositeta pitkiä kuviosarjoja, vaan tavoitteena on viennin ja seuraamisen tuotteena syntyvä reaaliaikainen koreografia, eli tanssi on puhtaasti vapaasti vietyä. Erilaiset taivutukset ja muut kuviot joissa parit tukevat toisiaan niiden suorittamiseksi ovat sallittuja, mutta vähintään kummankin parin osapuolen toinen jalka tulee olla kiinni lattiassa.

24.12.2009

Viejät ovat miehiä ja seuraajat naisia. Esiintymisasuja ei sallita, mutta sosiaalitanssiin soveltuvat näyttävät ja tyylikkääst asut ovat sallittuja ja suositeltavia.

Jack&Jill-kilpailun kulku

Osallistujien määrää ei rajoiteta. Mikäli osallistujia on enemmän kuin 12 henkilöä, tanssitaan karsintakierroksia, joissa kilpailijoita arvioidaan yksilöinä sukupuolittain. Karsintakierroksilla musiikin nopeus on 28-34 t/min. Kaikille kunkin karsintakierroksen erille tulisi soittaa saman nopeuksista musiikkia. Karsintakierrosten tanssien kesto on noin 2 minuuttia.

Finaaliin ei tulisi osallistua enemmän kuin 6 viejää ja 6 seuraajaa. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) viejää ja seitsemän (7) seuraajaa, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia viejää/seuraajaa, järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken.

Finaalissa järjestäjä arpoo parit. Parit tanssivat yhden parin erissä hitaan (noin 1,5 min) ja nopean (noin 1,5 min) kierroksen. Tanssijat arvostellaan parina. Kierroksen lopussa kaikki parit tanssivat yhdessä noin minuutin pituisen yhteistanssin (all-skate).

Kilpailussa soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia. Musiikin nopeudet finaaaleissa ovat hidas 24-27 t/min ja nopea 29-35 t/min.

Arvostelu

A. TIMING

Swing is danced beginning on the downbeat. Timing extends to much finer distinctions than a single beat. It includes fractionally ahead or behind the beat, as well as matching the syncopated "swing" of the music.

B. TEAMWORK

Swing is a connected, partner dance. The demonstration of this connection and the appearance of lead/follow or action/reaction between the partners is an expected part of any competition. One partner ignoring or out-dancing the other, or jeopardizing the safety of the other (or other Competitors), indicates poor teamwork.

C. TECHNIQUE

How well the Competitors execute the movements comprising their dance constitutes technique. This includes control of balance and weight, foot placement, body-lines, and spins.

D. CHOREOGRAPHY

The selection and order of movements and transitions executed during a dance comprises choreography. Good choreography demonstrates an intimate connection with the music and its phrasing, as well as variety and contrast.

E. PRESENTATION

To create an atmosphere of excitement by inviting and generating interest in a performance is the desired effect of good presentation. While providing a good show is one aspect of presentation, a good show is not a substitute for good dancing.

24.12.2009

Jokaisella karsintakierroksella tuomarin täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä viejiä/seuraajia seuraavalle karsintakierrokselle/loppukilpailuun. Tanssijan jatkuu pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien (2 kpl kutakin kierrosta kohden) perusteella. Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan. Finaalissa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas ja nopea, joista annetaan kullekin parille vain yksi sijalukupiste. Tuomarit merkitsevät parhaaksi katsomansa parin ykköseksi, toiseksi parhaan kakkoseksi jne. Finaaliparien paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skatingjärjestelmän (STUL) mukaan.

Rock'n'swing-tanssien viiden tanssin parikilpailu, "Svengikingi-pari 2010"

Kilpailussa on viisi tanssia, jotka valitaan arpomalla ennen kilpailun alkua. Kilpailutanssit esitetään arvontajärjestyksessä: nopea, hidas, nopea, hidas ja nopea. Alla on eriteltyä arvonnassa mukana olevat kilpailutanssit ja niiden nopeudet:

- boogie woogie hidas 29 t/min
- boogie woogie nopea 51 t/min
- lindy hop hidas 29 t/min
- lindy hop nopea 53 t/min
- rock'n'roll 48 t/min
- bugg 38 t/min
- fusku 50 t/min
- jive 43 t/min
- balboa 50 t/min
- west coast swing 26 t/min

Lajit arvotaan seuraavasti:

Laji 1 = boogie woogie tai lindy hop hidas

Laji 2 = fusku tai bugg

Laji 3 = Yksi seuraavasta neljästä lajista: rock'n'roll, jive, balboa, west coast swing

Laji 4 = boogie woogie tai lindy hop nopea (eri kuin laji 1 ts. jos lajiksi 1 on arvottu boogie woogie, laji 5 on lindy hop ja päinvastoin)

Laji 5 = Free style, soitetaan järjestäjän valitsemaa musiikkia.

Arvonta suoritetaan Late Night Jump -leirillä 1. – 3.1.2010. Tämän tavoitteena on laskea kilpailuun osallistumisen kynnyksiä, kun ei jouduta kilpailemaan täysin tunteuttomassa lajissa.

Kaikissa lajeissa soittonopeuden vaihteluväliksi sallitaan +/- 1 tahtia/min.

Kilpailussa noudatetaan lisäksi seuraavia yleisiä sääntöjä:

- tanssiparin ei tarvitse olla minkään rekisteröidyn yhdistyksen jäsen
- tanssiparilla ei tarvitse olla lisenssiä
- tanssiparin tulee olla eri sukupuolta
- jokaisen parin on tanssittava kaikki kilpailtavat tanssit
- missään tanssissa ei ole pakollisia tai rajoitettuja kuvioita

24.12.2009

- järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta
- jokaisen tanssin kesto karsintakierroksilla on noin 1 minuutti ja finaalikierroksella noin 2 minuuttia

Kilpailun kulku

Karsintatanssi arvotaan kilpailuun arvotuista lajeista tanssilajeista ennen karsinnan alkua. Karsinnassa tanssitaan yksi kierros. Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.

Finaaliin osallistuu kuusi paria. Mikäli kilpailuun on osallistunut vain seitsemän (7) paria, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden parien kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan tai useampia pareja järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken. Mahdollisella uusintakierroksella tanssitaan eri tanssi kuin varsinaisella karsintakierroksella.

Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla. Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua tanssia. Kaikki viisi tanssia tanssitaan peräkkäin parien poistumatta välillä lattialta.

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tanssisuoritusten on ilmentettävä kunkin tanssin ja soivan kappaleen luonnetta ja eletävä musiikissa ja tilanteessa
- boogie woogie: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- rock'n'roll: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman pakollisia tai rajoitettuja kuvioita
- jive: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan ilman rajoitettuja kuvioita
- lindy hop: Night Swing Jam –kilpailun sääntöjen mukaan (ks. alla)
- fusku: vapaasti vietävä tanssi ilman tanssisuuntia, jousto perusmuodossaan parillisilla iskuilla alas ja parittomilla ylös, perusaskel 6 iskuja ja 4 askelta (QQSS), perusaskeleen variaatiot ovat sallittuja kun ne tukevat musiikkia
- bugg: Tanssiurheiluliiton sääntöjen mukaan
- west coast swing: erillissääntöjen mukaan (katso jäljempänä)
- balboa: erillissääntöjen mukaan (katso jäljempänä)

Night Swing Jam 2009 –kilpailun arvosteluperusteet: Judges give placements to each couple on the basis of whose dance

- Matches the music best
- Is the most entertaining
- Is the most fun-having and has the best attitude
- Has the best technique

The four criteria above are in no special order. The judges can weigh the criteria as they see best.

Karsinnassa tuomarien täytyy äänestää kilpailunjohtajan määräyksen mukainen lukumäärä pareja loppukilpailuun. Parin jatkuon pääsy määräytyy rastien (=tuomariäänien) ja puolirastien mukaan (2 kpl kierrosta kohden). Puolirastit huomioidaan vain, jos rastit menevät tasan.

Finaalissa tanssitaan yksi kierros, joka sisältää kaikki viisi arvottua finaalitanssia. Tanssit tanssitaan peräkkäin ilman ylimääräisiä taukoja. Tuomarit arvostelevat kokonaisuutta ja finaalitansseista annetaan vain yksi lopullinen sijoitus. Tuomarit arvostelevat parit paremmuusjärjestykseen merkitsemällä parhaaksi katsomansa pa-

24.12.2009

rin 1:seksi, seuraavaksi parhaan 2:seksi jne. Loppukilpailun paremmuusjärjestys määräytyy tuomarien antamien sijoitusten perusteella Skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Parikilpailun balboa-erillissäännöt

Musiikkina käytetään swing-musiikkia.

Intron jälkeen kahden (2) ensimmäisen säkeistön aikana on tanssittava Pure Balboa, eli vartalokontakti ei saa irrota. Tämä jälkeen tanssin voi vaihtaa Bal-Swingiksi.

Tuomareiden tulee huomioida yleisten arvosteluperusteiden lisäksi seuraavat osa-alueet:

- tahti ja perusrytmi
- tanssin luonteen tulkinta
- parityöskentely
- tanssikuviot
- musiikintulkinta (lähde: Night Swing Jam 1.1.2010 –kisa)

Tekniikan osalta erityisesti:

- This is a Balboa/Bal-Swing contest. NOT a shag, jitterbug or lindy contest.

(lähde: Lainaus All-Balboa Weekend kisa)